

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

DEVELOPMENT LITERACKI ORAZ SCRIPT-DOCTORING MIKROBUDŻETOWYCH PROJEKTÓW FILMOWYCH

1. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Celem zamówienia jest wybór wykonawcy, który przeprowadzi kurs kompetencyjny w zakresie literackiego przygotowania pełnometrażowych scenariuszy filmów mikrobudżetowych dla uczestników projektu "Media Biznes Hub: zintegrowany program rozwoju kompetencji w PWSFTViT w Łodzi" współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

Przedmiotem zamówienia jest przeprowadzenie 64 godzinowego kursu kompetencyjnego (1 godz. = 45 min.) dla maksymalnie 12 osób - członków zespołów projektowych w ramach zadania „Media Biznes Startup”) stanowiących uczestników projektu – studentek i studentów 2 ostatnich lat studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich PWSFTViT w Łodzi, w podziale na 4 części/moduły obejmujące 16 godzin czyli po dwa dni szkoleniowe (dzień szkoleniowy = 8 godzin). Łącznie 64 godziny kursu kompetencyjnego.

Usługa ma charakter bezpośredniego spotkania z uczestnikami projektu.

Kurs kompetencyjny finansowany jest w całości ze środków publicznych, w tym europejskich w celu doskonalenia zawodowego studentów PWSFTViT w Łodzi i na tej podstawie zwolniony z podatku VAT zgodnie z art. 43 ust. 1 pkt 29 lit. c ustawy z dn. 11.03.2004.

2. Szczegółowy opis kursu kompetencyjnego

- a) Charakterystyka świadczonej usługi:
 - pomoc studentom w zrozumieniu charakterystyki projektów mikrobudżetowych pod kątem scenariuszowym / literackim,
 - opieka script-doctoringowa nad konkretnymi projektami scenariuszowymi rozwijanymi w ramach całego program,
 - konsultacje developmentowe bezpośrednio i z wykorzystaniem narzędzi ICT,
 - zakłada się ten sam poziom dla wszystkich słuchaczy.
- b) Szkolenie teoretyczne obejmować będzie:
 - omówienie podstaw konstrukcji dramaturgicznej scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego,
 - omówienie procesu rozwoju tekstu - od pomysłu aż po ostateczny zarys scenariusza oraz towarzyszące mu wyzwania i możliwości,
 - omówienie potencjału pomysłu w kontekście realizacji przyszłego filmu jako produkcji mikrobudżetowej,
 - zapoznanie z europejskim i światowym rynkiem produkcji low-budget,
 - omówienie wpływu procesu developmentu na optymalizację czasu oraz na koszty realizacji filmu.
- c) Część praktyczna stanowiąca nie mniej niż 50% szkolenia:
 - praca na tekstach oraz praca nad ich rozwojem w zakresie opracowania takich elementów jak główny konflikt dramaturgiczny, bohaterowie, podstawowe i najważniejsze elementy świata historii, możliwe drogi rozwoju historii,

- potencjał mikro-budżetowy,
- realizowana będzie z wykorzystaniem edytorów tekstów i innych narzędzi zwiększających kompetencje cyfrowe uczestników.

3. Cele kształcenia:

Zdobycie wiedzy i umiejętności praktycznych w zakresie developmentu literackiego oraz script-doctoringu mikrobudżetowych projektów filmowych

4. Efekty kształcenia:

a) Kursant zdobędzie wiedzę teoretyczną z zakresu:

- podstaw konstrukcji dramaturgicznej scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego,
- procesu rozwoju tekstu - od pomysłu aż po ostateczny zarys scenariusza oraz towarzyszące mu wyzwania i możliwości,
- potencjału pomysłu w kontekście realizacji przyszłego filmu jako produkcji mikro-budżetowej,
- wpływu procesu development na optymalizację czasu oraz na koszty realizacji filmu,
- dostępnych narzędzi informatycznych stosowanych w pracy nad scenariuszem.

b) Kursant pozyska umiejętności praktyczne z zakresu:

- pracy na tekstach oraz pracy nad ich rozwojem,
- wykorzystania oprogramowania do tworzenia tekstów, ich formatowania i pracy grupowej nad nimi,

5. Kompetencje:

- rozumie potrzebę ciągłego aktualizowania wiedzy i umiejętności,
- rozwija kompetencje cyfrowe i stosuje je do doskonalenia warsztatu pracy zawodowej
- precyzyjnie formułuje przekaz z wykorzystaniem narzędzi informatycznych i nowych mediów

6. Wytyczne do formy prowadzenia zajęć:

Wykonawca zobowiązany będzie do świadczenia usługi, w ramach której zapewnione przez niego zostanie:

- opracowanie programu zajęć zgodnie z planowanymi efektami uczenia się, które osiągną uczestnicy w wyniku przeprowadzonych działań,
- opracowanie kryteriów oceny, na podstawie których będzie można je zweryfikować po zakończeniu wsparcia (np. egzamin, test, rozmowa oceniająca),
- przeprowadzenie kursu/szkolenia w określonym wymiarze czasu oraz gotowość i dostępność do jej wykonania w określonych dniach i godzinach,
- weryfikacja osiągnięcia efektów kształcenia,
- wydanie zaświadczeń uczestnikom o ukończeniu kursu,
- ochrona danych osobowych oraz współpraca z personelem projektu,
- informowanie o współfinansowaniu projektu ze środków Unii Europejskiej.

7. Miejsce realizacji zamówienia:

PWSFTViT w Łodzi w miejscu wskazanym przez zamawiającego.