

Dr Piotr Krukowski  
Dziedzina sztuk teatralnych  
Miejsce pracy: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa,  
Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi  
stanowisko: adiunkt

Łódź, dnia 15.03.2016 r.

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów

Plac Defilad 1

00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18 pkt. 1 i 2 Ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym, oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 r. /Dz. U. z 2003 roku, nr 65 poz. 595; Dz. U. z 2005 r. nr 164 poz. 1365; Dz. U. z 2011 r. nr 84 poz. 455/ oraz §12 pkt. 2 ust. 1-4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 r. /Dz. U. 204 poz. 1200/ w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskich i habilitacyjnych, oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się do Szanownej Komisji z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk teatralnych.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Wnoszę o głosowanie Komisji habilitacyjnej w trybie jawnym. Jednocześnie przyjmując do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Jako osiągnięcie artystyczne wskazuję spektakl „Zwłoka” Fridricha Dürrenmatta.  
Reżyseria i dekoracje: Waldemar Zawodziński. Kostiumy: Maria Balcerek.  
Rola: Nostromani, Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi. Data premiery 21.11.2014 r.

Piotr Krukowski

Wpłynęło dnia 2016 -04- 2 1

VII-L-6878/16

Do wniosku dołączono następującą dokumentację:

1. Kwestionariusz osobowy,
2. Kserokopia dowodu osobistego,
3. Kserokopia dyplomu uzyskania stopnia w dziedzinie sztuk teatralnych,
4. Autoreferat w języku polskim,
5. Autoreferat w języku angielskim,
6. Informację o nadanych: odznaczeniach, honorowych wyróżnieniach, posiadanych nagrodach uzyskanych za działalność artystyczną, twórczą, dydaktyczną /rodzaj, miejsce, data otrzymania i numer legitymacji, kopie kserograficzne dyplomów itp./,
7. Inne informacje: pełnienie funkcji promotora pomocniczego oraz osiągnięcia pedagogiczne,
8. Wykaz dorobku artystycznego po uzyskaniu stopnia doktora,
9. Wykaz dorobku artystycznego przed uzyskaniem stopnia doktora,
10. Recenzje, afisze, wybrane fotografie,
11. Płyta DVD z pełną dokumentacją w formie elektronicznej,
12. Płyta DVD – osiągnięcia artystyczne – spektakl „Zwłoka” Fridricha Dürrenmatta.

*Peter Krawinkel*