

RADA WYDZIAŁU OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi

UCHWAŁA Nr 2/2016

Rady Wydziału OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi
z dnia 27 stycznia 2016 roku.

Na podstawie ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365 z późniejszymi zmianami) biorąc pod uwagę poziom artystyczny przedstawionej pracy doktorskiej w postaci filmu dokumentalnego Pt. „Breaking the frame” stanowiącej dzieło, wypowiedź kandydata zawartą w aneksie teoretycznym, będącym analizą dzieła Pt. „Widzące ciało. O sztuce operatorskiej w filmie dokumentalnym na przykładzie filmu „Reaking the frame”, przyjęte odpowiedzi w ramach publicznej obrony pracy doktorskiej oraz pomyślny wynik głosowania tajnego Rada Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej na posiedzeniu w dniu 27 stycznia 2016 roku n a d a j e mgr Marie-Gabrielle (Marielli) Nitosławskiej stopień doktora sztuki w dziedzinie Sztuk filmowych.

Liczba uprawnionych członków Rady Wydziału wynosi 27 osób, na posiedzeniu obecnych było 23 uprawnionych członków Rady, oddano 23 głosy ważne, w tym: za nadaniem stopnia doktora sztuki 23 osoby, głosów przeciwnych oraz wstrzymujących się nie stwierdzono .
Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA FILMOWA
TELEWIZYJNA I TEATRALNA im. LEONA SCHILLERA
WYDZIAŁ OPERATORSKI
I REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
ul. Targowa 61/63, 90-323 Łódź

DZIEKAN
Wydziału Operatorskiego
i Realizacji Telewizyjnej
Elżbieta Protakiewicz
prof. zw. Elżbieta Protakiewicz