

Uchwała nr. 5 z dnia 18 kwietnia 2016 roku

Rady Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej,
Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w ŁODZI z dnia 18 kwietnia 2016 roku

w sprawie: nadania stopnia d o k t o r a sztuk filmowych dla
Pana mgr Łukasza Krzysztofa BARCZYKA

Na podstawie: Ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14 marca 2003 roku /Dz.U. nr 65 poz. 595 ze zm. Dz.U. z 2005 r. nr. 164, poz.1365/ oraz Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 15 stycznia 2004 roku w sprawie szczegółowego trybu przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich i habilitacyjnych oraz w postępowaniu o nadanie tytułu. /Dz.u. nr. 15 poz. 128 ze zm. Dz U. z 2005 r. nr.252 poz. 2125 oraz Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 sierpnia 2006 r. Dz. U. 2006 nr. 153 poz. 1094/.

U C H W A Ł A

Rada Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej biorąc pod uwagę poziom artystyczny przedstawionej pracy doktorskiej w postaci reżyserii filmu fabularnego pt. „Hiszpanka” stanowiącej dzieło, wypowiedź kandydata zawartą w aneksie teoretycznym pt. „ Drzwi percepcji” Analiza filmu „Lśnienie” jako punkt wyjścia do rozważań o metodzie twórczej Stanleya Kubricka” przyjęte odpowiedzi w ramach obrony pracy doktorskiej oraz pomyślny wynik głosowania tajnego nadaje

Panu mgr Łukaszowi Krzysztofowi BARCZYKOWI

STOPIEŃ DOKTORA SZTUK FILMOWYCH

Liczba uprawnionych członków Rady Wydziału wynosi **16**, na posiedzeniu obecnych było **10** uprawnionych członków Rady, oddano **10** głosów ważnych, w tym za nadaniem stopnia doktora sztuki filmowej głosowało **10** osób, głosów przeciwnych i wstrzymujących nie stwierdzono.

Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

DZIEKAN
WYDZIAŁU REŻYSERII
FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ
Prof. dr hab. Film Bajon