

## **Uchwała nr. 7 z dnia 18 kwietnia 2016 roku**

Rady Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej,  
Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w ŁODZI z dnia 18 kwietnia 2016 roku

w sprawie: nadania stopnia d o k t o r a sztuk filmowych dla  
Pana mgr Andrzeja Titkowa

**Na podstawie:** Ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14 marca 2003 roku /Dz.U. nr 65 poz. 595 ze zm. Dz.U. z 2005 r. nr. 164, poz. 1365/ oraz Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 15 stycznia 2004 roku w sprawie szczegółowego trybu przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich i habilitacyjnych oraz w postępowaniu o nadanie tytułu. /Dz.u. nr. 15 poz. 128 ze zm. Dz.U. z 2005 r. nr. 252 poz. 2125 oraz Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 sierpnia 2006 r. Dz. U. 2006 nr. 153 poz. 1094/.

### **U C H W A Ł A**

Rada Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej biorąc pod uwagę poziom artystyczny przedstawionej pracy doktorskiej w postaci reżyserii do filmów dokumentalnych pt. „Z pamięci,” „Przechodzień”, „Piękny dwudziestoletni” stanowiącej dzieło, wypowiedź kandydata zawartą w aneksie teoretycznym pt. „Inteligent niepokorny w kraju realnego socjalizmu w moich filmach dokumentalnych : „Z pamięci”, „Przechodzień”, „Piękny dwudziestoletni” , przyjęte odpowiedzi w ramach obrony pracy doktorskiej oraz pomyślny wynik głosowania tajnego nadaje dla

**Pan mgr Andrzeja TITKOWA**

### **STOPIEŃ DOKTORA SZTUK FILMOWYCH**

Liczba uprawnionych członków Rady Wydziału wynosi **16**, na posiedzeniu obecnych było **10** uprawnionych członków Rady, oddano **10** głosów ważnych, w tym za nadaniem stopnia doktora sztuki filmowej głosowało **10** osób, głosów przeciwnych i wstrzymujących nie stwierdzono.

Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

DZIEKAN  
WYDZIAŁU REŻYSERII  
FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ  
prof. dr hab.  Filip Bajon