

miejsowość, data Kraków 22.06.2016

imię, nazwisko : dr Marcin Koszałka
dziedzina: sztuki filmowe

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Sekcja Sztuki
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

WNIOSEK W SPRAWIE WSZCZĘCIA POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Działając na podstawie art. 18a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 roku, poz. 1852) oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30 października 2015 r. (Dz. U. poz. 1842) w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (na podstawie art. 31 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 oraz z 2015 r. poz. 249 i 1767), zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego z obszaru sztuki w dziedzinie sztuk filmowych.

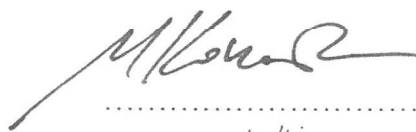
Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej (*uczęlnia*) Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym. Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym Rozporządzeniem par. 12 pkt. 2 ust. 1- 4 w formie elektronicznej i papierowej:

- Poświadczoną kopię dyplomu doktorskiego;
- Dane osobowe w formie CV;
- Autoreferat w języku polskim i angielskim;
- Wykaz dorobku artystycznego (przed doktoratem i po doktoracie);
- Dokumentację publicznych prezentacji;
- Informacje o działalności dydaktycznej, naukowej, i popularyzatorskiej;
- Wykaz nagród i odznaczeń.

ZAŁĄCZNIKI:

1. Pełna dokumentacja w formie papierowej;
2. Poświadczona kopia dyplomu uzyskania stopnia doktora;
3. Płyta DVD z zapisem dzieła jednoznacznie wyróżnionego w autoreferacie;
4. Płyta CD zawierająca pełną dokumentację w formie elektronicznej.



.....
podpis