

**Państwowa Wyższa Szkoła
Filmowa, Telewizyjna i Teatralna
im. Leona Schillera w Łodzi**

Studia Doktoranckie
mgr Robert Zawadzki
Nr albumu 8831

STRESZCZENIE DYSERTACJI DOKTORSKIEJ

„NIEZAPOMNIANE PRZEMOWY”
AKTOR W ERZE KREACJI SIECIOWEJ

Komentarz do internetowego projektu artystycznego, zrealizowanego w ramach programu
stypendialnego MKiDN „Kultura w sieci”

oraz

pracy pedagogicznej na wrocławskim Wydziale Aktorskim
Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie
w warunkach pandemii COVID-19.

Promotor: prof. dr hab. Zofia Uzelac

Niniejsza dysertacja doktorska jest próbą opisu i analizy nadzwyczajnych okoliczności powstałych na skutek kryzysu społecznego oraz zdrowotnego związanego pandemią COVID 19 oraz ich wpływu na metody pracy a także sposób funkcjonowania artysty - aktora.

Rozprawa składa się z dwóch części. Jej punktem wyjścia jest internetowy projekt *Niezapomniane przemowy*, który zrealizowałem w czasie pandemii, ramach stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego *Kultura w sieci*. Cykl ten oparty jest na dziewięciu krótkich filmach rozpowszechnianych internecie za pośrednictwem platformy YouTube. Każde z nagrań jest aktorską interpretacją jednej z wielkich mów z historii świata, podejmującej aktualny i ważny społecznie temat.

Druga część dysertacji opiera się na moim doświadczeniu związanym z pracą pedagogiczną na wrocławskim Wydziale Aktorskim Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie w czasie ograniczeń związanych z wprowadzeniem stanu epidemii.

Całość jest z założenia próbą sprowokowania do dyskusji na temat współczesnej kondycji człowieka - artysty w czasie zagrożenia oraz korzyści wynikających z wiążącej się z

nowymi okolicznościami gotowości do zmian. Jest to także usiłowanie zdefiniowania mocnych stron i możliwości a także słabości i zagrożeń, które niesie za sobą internet jako narzędzie służące ekspresji artystycznej oraz medium pomiędzy aktorem a widzem.

Robert Zawadzki

**Polish National
Film, Television and Theatre
School in Lodz**

Doctoral Studies
MA Robert Zawadzki
Album number 8831

SUMMARY OF DOCTORAL DISSERTATION

"UNFORGETTABLE SPEECHES" ACTOR IN THE ERA OF NETWORK CREATION

Commentary on the online art project, carried out under the grant program of the Ministry of Culture and National Heritage "Culture on the Web"
and
pedagogical work at the Acting Department of the Wrocław Academy of Theater Arts in Cracow
Under the conditions of the COVID-19 pandemic.

Promoter: Professor Zofia Uzelac

This doctoral dissertation is an attempt to describe and analyze the extraordinary circumstances created by the social and health crisis associated with the COVID 19 pandemic and their impact on working methods and also the way an artist-actor functions.

The dissertation consists of two parts. Its starting point is the online project *Unforgettable Speeches*, which I realized during the pandemic, within the framework of the Ministry of Culture and National Heritage's *Culture on the Web* grant. The series is based on nine short films distributed online via the YouTube platform. Each of the recordings is an actor's interpretation of one of the great speeches from the history of the world, dealing with a current and socially important topic.

The second part of the dissertation is based on my experience of teaching at the Acting Department of the Academy of Theater Arts in Krakow during the restrictions of the introduction of the epidemic state.

The whole thing is, by design, an attempt to provoke a discussion on the contemporary condition of the human-artist in a time of danger and the benefits of the readiness for change that comes with new circumstances. It is also an attempt to define the strengths and opportunities as well as the weaknesses and dangers of the Internet as a tool for artistic expression and a medium between the actor and the audience.

Robert Zawadzki