

UCZELNIANA KOMISJA DO SPRAW STOPNI
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi

Z A W I A D A M I A

**dnia 20 maja /czwartek/ 2021 o godz. 12.00 ODBĘDZIE SIĘ PUBLICZNA
OBRONA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ Pani mgr Agnieszki Elbanowskiej**

Obrona odbędzie się z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację, w aplikacji ZOOM:

Join Zoom Meeting
<https://zoom.us/j/97020668972?pwd=SCttTFgrMjhXWjVyRjBZSTN4ZU5uZz09>

Meeting ID: 970 2066 8972
Passcode: A4JrBb

Rozprawa doktorska:

Aneks teoretyczny pt.: „Kreacja rzeczywistości czy rzeczywistość wykreowana. Dylematy współczesnych polskich dokumentalistów w poszukiwaniu prawdy”.

Dzieło artystyczne w postaci trzech filmów dokumentalnych i filmu fabularnego pt.:

„**Polonez**” 16’ <https://vimeo.com/153167018>, hasło: konkurs

„**Niewiadoma Henryka Fasta**” <https://vod.pl/filmy-dokumentalne/niewiadoma-henryka-fasta/w3evcwt>, https://www.youtube.com/watch?v=oeR8sl_Tgvs

„**Pierwszy Polak na Marsie**” 37’ <https://vod.pl/filmy-dokumentalne/pierwszy-polak-na-marsie/mv5ft7y>

„**Relax**” – film fabularny 26’

Promotor: prof. dr hab. Maria Zmarz-Koczanowicz z PWSFTviT w Łodzi.

Recenzenci: dr hab. Beata Dżianowicz z UŚ w Katowicach oraz
dr hab. Mikołaj Jazdon z UAM w Poznaniu

Rozprawa doktorska oraz streszczenie wraz z recenzjami pracy zostały zamieszczone na stronie BIP Uczelni pod adresem: <http://bip.film.school.lodz.pl/index.php?id=1053&id2=950>