

**UCZELNIANA KOMISJA DO SPRAW STOPNI  
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej  
im. Leona Schillera w Łodzi**

**Z A W I A D A M I A**

**dnia 20 maja /czwartek/ 2021 o godz. 12.00 ODBĘDZIE SIĘ PUBLICZNA  
OBRONA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ Pani mgr Agnieszki Elbanowskiej**

*Obrona odbędzie się z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację, w aplikacji ZOOM:*

Join Zoom Meeting  
<https://zoom.us/j/97020668972?pwd=SCttTFgrMjhXWjVyRjBZSTN4ZU5uZz09>

Meeting ID: 970 2066 8972  
Passcode: A4JrBb

**Rozprawa doktorska:**

Aneks teoretyczny pt.: „Kreacja rzeczywistości czy rzeczywistość wykreowana. Dylematy współczesnych polskich dokumentalistów w poszukiwaniu prawdy”.

Dzieło artystyczne w postaci trzech filmów dokumentalnych pt.:

„**Polonez**” 16’ <https://vimeo.com/153167018>, hasło: konkurs

„**Niewiadoma Henryka Fasta**” <https://vod.pl/filmy-dokumentalne/niewiadoma-henryka-fasta/w3evcwt>, [https://www.youtube.com/watch?v=oeR8sl\\_Tgvs](https://www.youtube.com/watch?v=oeR8sl_Tgvs)

„**Pierwszy Polak na Marsie**” 37’ <https://vod.pl/filmy-dokumentalne/pierwszy-polak-na-marsie/mv5ft7y>

**Promotor:** prof. dr hab. Maria Zmarz-Koczanowicz z PWSFTviT w Łodzi.

**Recenzenci:** dr hab. Beata Dzianowicz z UŚ w Katowicach oraz  
dr hab. Mikołaj Jazdon z UAM w Poznaniu

Rozprawa doktorska oraz streszczenie wraz z recenzjami pracy zostały zamieszczone na stronie BIP Uczelni pod adresem: <http://bip.film.school.lodz.pl/index.php?id=1053&id2=950>