UCZELNIANA KOMISJA DO SPRAW STOPNI
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi

Z A W I A D A M I A

dnia 18 lutego /środa/ 2026 o godz. 12.30

odbędzie się

PUBLICZNA OBRONA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

Pani mgr Aleksandry Rosset-Żak

Obrona odbędzie się w formie hybrydowej łączącej stacjonarne posiedzenie w Sali Konferencyjnej Uczelni z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację, w aplikacji Teams:

Link do spotkania

Rozprawa doktorska:
Oryginalne dokonanie artystyczne w postaci **montażu krótkometrażowych filmów animowanych: Cud (2024), Czekaj na mnie we śnie (2023), Kompozycja z przeżyć istniejących (2023), To nie będzie film festiwalowy (2022) oraz Jestem tutaj (2020).**
Pisemny komentarz: ***Montaż jako zderzenie. Refleksja nad twórczą rolą montażystów i techniczną funkcją montażu w polskim kinie animowanym.***

Promotor: dr hab. Milenia Fiedler z Wydziału Reżyserii Filmowej PWSFTviT w Łodzi.
Recenzenci: dr hab. Robert Sowa z ASP w Krakowie,
dr hab. Paweł Sitkiewicz z Uniwersytetu Gdańskiego,
prof. dr hab. Michał Rosa z UŚ w Katowicach.

Rozprawa doktorska, streszczenia wraz z recenzjami zostały zamieszczone na stronie BIP Uczelni pod adresem*: https://pwsftvit.bip.gov.pl/awanse-naukowe/awanse-naukowe.html*

Uprzejmie informujemy, że zgodnie z zapisem regulaminowym, posiedzenie będzie nagrywane wyłącznie do celów wewnętrznych, protokolarnych.