



**Uczelniana Komisja ds. Stopni
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej**

Z a p r a s z a

Dnia 27 listopada 2024 roku, o godz. 13.30

na publiczną obronę pracy doktorskiej

mgr. Mariusza Kusia

doktoranta Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej

**„Skandynawski gotyk jako nurt stylistyczny w kinie.
Kino tajemniczy, gdzie krajobraz i przestrzeń staje się antagonistą
- w oparciu o analizę montażu filmu Dolina cieni ”**

z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację

Promotorka: dr hab. Milenia Fiedler

Recenzenci: prof. dr hab. Maciej Wojtyszko z AT im. A. Zelwerowicza w Warszawie

prof. dr hab. Krzysztof Lang z UŚ w Katowicach

*Streszczenie rozprawy oraz recenzje pracy zostały zamieszczone na stronie internetowej Uczelni pod adresem:
BIP, Awanse naukowe, Uczelniana Komisja ds. Stopni.*

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aT2CDDWsYpdjLtMeXjILNCt44-T9WfLmLxI9Msz77oqU1%40thread.tacv2/1732197519422?context=%7b%22Tid%22%3a%2294b963fa-8866-4150-adac-0722df66eee2%22%2c%22Oid%22%3a%228c20131b-7111-45b5-a1f4-8b081c347b59%22%7d>