

OPIS ORYGINALNEGO DOKONANIA ARTYSTYCZNEGO W POSTĘPOWANIU WS. NADANIA STOPNIA DOKTORA

Rodzaj dokonania artystycznego*

*wskazać rodzaj dokonania - przykładowo: reżyseria filmu, montaż filmu, scenariusz do filmu, zdjęcia do filmu, rola aktorska, produkcja filmowa, wystawa fotograficzna albo inne

realizacja telewizyjna koncertu

Data i miejsce premiery spektaklu lub rok produkcji filmu

14. 08.2019 r. Bazylika św. Krzyża w Warszawie

Tytuł dokonania artystycznego w języku polskim i angielskim

Realizacji koncertowa *Requiem c-moll* Luigiiego Cherubiniego i *Te Deum* Karola Kurpińskiego / TV
directing of *Requiem in C minor* by Luigi Cherubini and *Te Deum* by Karol Kurpiński.

Opis streszczający dokonanie artystyczne w języku polskim

Przedmiotem dzieła doktorskiego jest realizacja audiowizualna koncertu, obejmującego wykonanie dwóch utworów muzycznych: *Requiem c-moll* Luigiiego Cherubiniego oraz *Te Deum* Karola Kurpińskiego. Koncert odbył się 14 sierpnia 2019 roku w Bazylice Świętego Krzyża w Warszawie w ramach XV Międzynarodowego Festiwalu „Chopin i jego Europa”. Wydarzenie to zostało zarejestrowane przez zespół polskich dokumentalistów pod moją reżyserią (Joanna Chorzępa), przy współpracy z zespołem reżyserów dźwięku Polskiego Radia. Utwory wykonane zostały przez wybitnych czeskich artystów – Collegium 1704 oraz Collegium Vocale 1704 – pod batutą Václava Luksa. Gotowe dzieło audiowizualne zostało następnie udostępnione na oficjalnym kanale Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, stając się częścią dokumentacji artystycznej festiwalu oraz szerzej – dziedzictwa współczesnej interpretacji muzyki klasycznej w mediach audiowizualnych.

Opis streszczający dokonanie artystyczne w języku angielskim

This doctoral project focuses on the audiovisual recording of a concert featuring two musical works: *Requiem in c minor* by Luigi Cherubini and *Te Deum* by Karol Kurpiński. The concert took place on August 14, 2019, at the Holy Cross Basilica in Warsaw during the 15th International Festival “Chopin and His Europe.” The event was filmed by a team of Polish documentarians under Joanna Chorzępa direction, working together with

the sound directors from Polish Radio. The pieces were performed by the distinguished Czech ensembles Collegium 1704 and Collegium Vocale 1704, conducted by Václav Luks. The finished audiovisual recording was then shared on the official channel of the Fryderyk Chopin Institute, becoming part of the festival's artistic documentation and contributing to the legacy of classical music interpretation in audiovisual media.

Data i podpis: 16.08.2025 r. 