

KOMISJA HABILITACYJNA
BCK-VII-L-8314/18

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone na Wydziale Aktorskim PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi
zgodnie z art. 18a ust.5 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym
oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789)

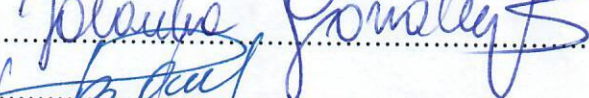
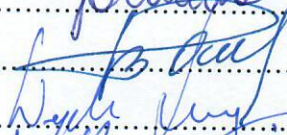
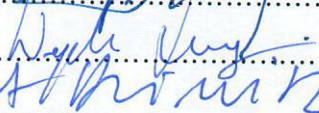
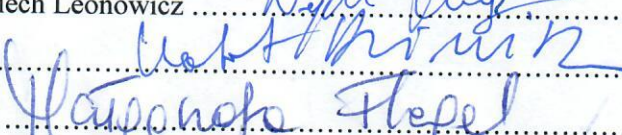
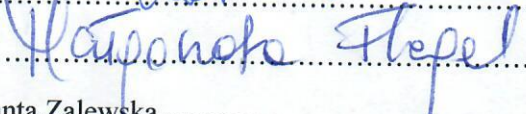
UCHWAŁA

Komisji Habilitacyjnej z dnia 4 grudnia 2018 roku powołanej dnia 3 października 2018 roku przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego Pana dr Krzysztofa Czeczota w składzie: Przewodnicząca – prof. Jolanta Góralczyk, Sekretarz – prof. Alicja Panek- Piętkowska, Recenzenci – dr hab. Wojciech Leonowicz, dr hab. Rafał Dziwisz, dr hab. Małgorzata Flegel, Członkowie – dr hab. Jolanta Zalewska, dr hab. Agnieszka Greinert, w dziedzinie sztuk teatralnych. Działając na podstawie art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) Komisja Habilitacyjna - po zapoznaniu się z dokumentacją Habilitanta, wskazanym dziełem artystycznym oraz z opiniami recenzentów Komisji Habilitacyjnej i po przeprowadzonej dyskusji - popiera wniosek Pana dr Krzysztofa Czeczota w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk teatralnych, uważając ten wniosek za zasadny.

UZASADNIENIE:

Komisja Habilitacyjna oceniając działalność dr Krzysztofa Czeczota uznała, że jego dokonania artystyczne stanowią twórczy wkład w rozwój sztuki teatralnej ze szczególnym uwzględnieniem jego pracy jako aktora i reżysera oraz pracy w przestrzeni dźwiękowej: słuchowiska radiowe, spektakle foniczne, audiobooki. Krzysztof Czeczot to artysta wielu talentów, doskonale odnajdujący się w kolejnych wspaniałych przedsięwzięciach, umiejący świadomie wykorzystać swoje doświadczenia zawodowe. Zasluguje to na uznanie i świadczy o jego ogromnym potencjale twórczym. Z pasją i zaangażowaniem wkroczył w działalność na polu audiobooków. Jako pomysłodawca i reżyser wypracował własne autorskie metody tworzenia radiowego teatru, a reżyserowane przez niego słuchowiska zdobyły uznanie za co otrzymał Nagrodę Specjalną KRRiTv. Jest także autorem „ Biblii Audio”, niespotykanej dotychczas na taką skalę produkcji w historii polskiej kultury i radiofonii największego wydarzenia w Europie 2017 roku. Jako pedagog wypracował swoisty model prowadzenia studentów, którym dał dużą swobodę działania, budując atmosferę współpracy, partnerstwa, pobudzając w nich twórcze myślenie. Potrafi dotrzeć do świadomości i wyobraźni młodych ludzi, kształtować ich osobowość.

Oceniając całokształt pracy artystycznej i pedagogicznej Pana dr Krzysztofa Czeczota, Komisja Habilitacyjna uznała, że zostały spełnione warunki do przyznania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk teatralnych.

Przewodnicząca – prof. Jolanta Góralczyk..... 
Sekretarz – prof. Alicja Panek- Piętkowska..... 
Recenzenci: dr hab. Wojciech Leonowicz 
dr hab. Rafał Dziwisz 
dr hab. Małgorzata Flegel 
Członkowie - dr hab. Jolanta Zalewska.....
dr hab. Agnieszka Greinert..... 