

Streszczenie pracy doktorskiej

Łukasz Niewiadomski

Polski

„Punkt widzenia” to tytuł mojej pracy doktorskiej. Całość dzieła składa się w jedną, wielowątkową wystawę. Dzieło to jest połączeniem wideo performance’u, fotografii, instalacji oraz neonu. Tematem moich działań są zmiany, jakie zachodzą w sposobie postrzegania rzeczywistości przez osobę dorosłą, wraz z pojawieniem się na świecie dziecka. W projekcie „Punkt widzenia” wychodzę z dwóch empirii. Jedną z nich jest doświadczenie wynikające z bycia tatą, a drugą bycie obserwatorem. Te dwie postawy: taty i widza pozwoliły mi inaczej spojrzeć na świat. Przestrzeń zabawy z dzieckiem to obszar, który znajduje się poza narzuconymi regułami. To wolna strefa dla wyobraźni. W połączeniu ze sztuką, która jest nieodłącznym elementem mojego życia, prowadzi do wyzwolenia kreatywności. Wyjścia poza obszar szablonowego myślenia, czy interpretowania, a przez to do zmiany punktu widzenia.

Opis dzieła podzielony jest na cztery obszary. W pierwszym przedstawiam swoją drogę twórczą. W drugim skupiam się na współczesnym modelu ojcostwa. Trzeci obszar ukazuje jak wybrani artyści podchodzą do tematu Tacierzyństwa. Czwarty natomiast skupia się na opisie prezentowanych prac.

Abstract of the doctoral dissertation

Łukasz Niewiadomski

English

"Point of View" is the title of my doctoral dissertation. The entire work establishes multi-threaded exhibition. This work is a combination of video performance, photography, installation and neon. The subject of my activities are the changes that occur in the way an adult perceives reality when the child of his is born. In the project "Point of View" I begin with two empirical experiences. The first one is the experience of being a father and the second one is about being an observer. These two attitudes: of father and viewer allowed me to look at the world differently. The playground of the child is an area that is beyond the imposed rules. This is a free space for the imagination. Combined with art, which is an inseparable part of my life, it unleashes creativity. It helps also to go beyond the area of conventional thinking or interpreting, and thus changing the point of view.

The description of the work is divided into four areas. In the first one, I present my artistical development. In the second, I focus on the contemporary model of fatherhood. The third area shows how selected artists approach the topic of fathering. The fourth one focuses on the description of the presented works.