

K O M U N I K A T

DZIEKANAT WYDZIAŁU REŻYSERII FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ PWSFTviT
uprzejmie informuje ,że w dniu **04 marca /środa/ 2020 o godz. 12,00 w Sali Senatu**
ODBĘDZIE SIĘ PUBLICZNA OBRONA PRAC DOKTORSKICH

1. Publiczna obrona pracy doktorskiej
Pani mgr Ewy PYTKI

- praca doktorska w postaci spektaklu Teatru Telewizji pt. „BREAKOUT” 81’42 wg.
Wojciecha Tomczyka oraz aneks pt. ” Reżyseria teatru telewizji jako gatunku
hybrydowego – między teatrem a filmem – na podstawie „Breakoutu” wg. Wojciecha
Tomczyka i „Victorii” wg Joanny Murray-Smith”
– do wglądu w Dziekanacie Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej PWSFTviT
w Łodzi.

Promotorem pracy doktorskiej jest dr hab. Sławomir Kryński-profesor PWSFTviT
Recenzentami pracy doktorskiej są :
Prof. Maciej Wojtyszko – Akademii Teatralnej w Warszawie
Prof. dr hab.Nikodem Wołk-Łaniewski – emerytowany profesor Uniwersytetu
Muzycznego w Warszawie

2. Publiczna obrona pracy doktorskiej
Pana mgr Kirka KJELDSENA

- praca doktorska w postaci filmu fabularnego pt. "GAVAGAI" oraz aneks
teoretyczny pt. „Lost /and Found/ in Translation. The writing of the film „Gavagai
and approaching film adaptation as intersemiotic translation ”
– do wglądu w Dziekanacie Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej PWSFTviT
w Łodzi.

Promotorem pracy doktorskiej jest prof. dr hab.Piotr Mikucki
Recenzentami pracy doktorskiej są :
Prof.dr hab. Jerzy Jarniewicz - Uniwersytet Łódzki
Prof. dr hab. Mikołaj Jazdon – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu