

OPIS ORYGINALNEGO DOKONANIA ARTYSTYCZNEGO W POSTĘPOWANIU WS. NADANIA STOPNIA DOKTORA

Rodzaj dokonania artystycznego*

**wskazać rodzaj dokonania - przykładowo: reżyseria filmu, montaż filmu, scenariusz do filmu, zdjęcia do filmu, rola aktorska, produkcja filmowa, wystawa fotograficzna albo inne*

autorstwo średniometrażowego filmu animowanego

Data i miejsce premiery spektaklu lub rok produkcji filmu

Krakowski Festiwal Filmowy, Kraków, 26 maja 2024

Tytuł dokonania artystycznego w języku polskim i angielskim

Cud, The Miracle

Opis streszczający dokonanie artystyczne w języku polskim

Cud jest filmem hybrydowym, łączy *live-action* z animacją. Jest tragicomiczną adaptacją fragmentów powieści Ignacego Karpowicza, parodią biblijnej opowieści o Świętej Rodzinie. Przedstawia rozgrywającą się w 1980 roku na podlaskiej wsi historię Wiesława, oportunisty i alkoholika, który ożenił się z córką bogatej rolniczki, by korzystać z dobrodziejstw jej fortuny, nie pracować i oddawać się cielesnym i zmysłowym przyjemnościom.

Jednak jego młoda żona i Bóg mają inne plany. Kobieta na skutek działania sił boskich zachodzi w ciążę, a Cherub, boski posłaniec każe mężczyźnie "się zaszyć" (przyjąć wszywany w ciało lek na alkoholizm) i skupić na spisaniu dziejów jego nowonarodzonego Syna, który ma być Nowym Mesjaszem. Choć mężczyzna próbuje podstępem wycofać się z narzuconej mu umowy, lek uniemożliwiający picie alkoholu zostaje mu wszyty wskutek działań wpływowej Teściowej, a pokonany mężczyzna wraca do swojej żony i dziecka.

Opis streszczający dokonanie artystyczne w języku angielskim

The Miracle is a hybrid film that combines live-action with animation. It is a tragicomic adaptation of excerpts from Ignacy Karpowicz's novel and a parody of the biblical story of the Holy Family. Set in a village in Podlasie in 1980, it tells the story of Wiesław, an opportunist and alcoholic who marries the daughter of a wealthy landowner to enjoy the benefits of her fortune, avoid work, and indulge in bodily and sensual pleasures.

However, his young wife and God have other plans. Through divine intervention, the woman becomes pregnant, and a Cherub, a heavenly messenger, orders Wiesław to "get stitched" (undergo an implant of an anti-alcohol drug) and focus on recording the life of his newborn Son, who is to be the New Messiah. Though the man tries to deceitfully back out of the agreement imposed on him, the alcohol-blocking medication is implanted in his body due to the actions of his influential mother-in-law, and the defeated man returns to his wife and child.

Data i podpis: Ewa Baysewicz