



**Uczelniana Komisja ds. Stopni
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej**

Z a p r a s z a

dnia 2 października 2025 roku, o godz. 9.30

**na publiczną obronę rozprawy doktorskiej
mgr Magdaleny Żak**

absolwentki Studiów Doktoranckich
Wydziału Aktorskiego

„Teatr jako rytuał”

z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację, a także
do Sali Konferencyjnej na I piętrze w budynku Rektoratu

[Publiczna obrona rozprawy doktorskiej Magdaleny Żak | Dołącz do spotkania | Microsoft Teams](#)

Promotor: **prof. dr hab. Piotr Seweryński**

Recenzenci: **dr hab. Bernarda Bielenia z AT w Warszawie, Filia w Białymstoku,**
dr hab. Joanna Gerigk z Wydziału Lalkarskiego, Filia AST we Wrocławiu,
dr hab. Bartłomiej Błaszczyński z Wydziału Tańca, Filia AST w Bytomiu

*Streszczenie rozprawy oraz recenzje pracy zostały zamieszczone na stronie internetowej Uczelni pod adresem:
BIP, Awanse naukowe, Uczelniana Komisja ds. Stopni.*