

**UCZELNIANA KOMISJA DO SPRAW STOPNI
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi**

Z A W I A D A M I A

**dnia 24 listopada /piątek/ 2023 o godz. 10.00 ODBĘDZIE SIĘ
PUBLICZNA OBRONA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ
Pana Andreia Zagorodnikova**

Obrona odbędzie się w formie hybrydowej łączącej stacjonarne posiedzenie w Sali Senatu Uczelni z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację, w aplikacji Teams:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aHD--N39Ybl0vz8RMdhQ43KvalkKinEqTUso_MZikdto1%40thread.tacv2/1699540713099?context=%7b%22Tid%22%3a%2294b963fa-8866-4150-adac-0722df66eee2%22%2c%22Oid%22%3a%222117647f-7827-40ff-a8ae-5954f9794375%22%7d

Rozprawa doktorska:

Oryginalne osiągnięcie artystyczne w postaci roli aktorskiej w monodramie „Ostatnie Przedstawienie (się) Biednego Arlekina”

wraz z pisemnym komentarzem: „Kreacja syntetycznej roli drogą treningu. Osobista droga na przykładzie spektaklu, stworzonego na styku różnych kultur teatralnych”.

Promotorka: dr hab. Małgorzata Flegel z Wydziału Aktorskiego PWSFTviT w Łodzi.

Recenzenci: dr hab. Olga Sawicka z AT w Warszawie
prof. dr hab. Jacek Romanowski z AST w Krakowie
dr hab. Roman Gancarczyk z AST w Krakowie

Opis osiągnięcia artystycznego, pisemny komentarz wraz z recenzjami zostały zamieszczone na stronie BIP Uczelni pod adresem: [Biuletyn Informacji Publicznej PWSFTViT \(łodz.pl\)](#)