**Załącznik nr 1 do SWZ**

**Znak sprawy: ZO/08/LAB/2019**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem zamówienia jest **Dostawa oprogramowania av i oprogramowania do produkcji filmowej.** Na przedmiot zamówienia Zamawiający wymaga min. 24 miesięcy gwarancji, jednak nie mniej niż gwarancja producenta.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Opis techniczny (minimalne wymagania) | Ilość |
| 1. | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | Mistika VR, jedno stanowisko, roczna subskrypcja, wesja edu | 1 |
| 2. | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | Mistika Boutique, jedno stanowisko, wersja edu | 1 |
| 3. | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | Mistika Boutique | 1 |
| 4. | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | borisfx - mocha pro, roczna licencja | 1 |
| 5. | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | davinci resolve | 1 |
| 6. | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | davinci resolve | 1 |
| 7. | Zaawansowany system rejestracji, edycji i masteringu dźwięku | Pyramix | 1 |
| 8. | Oprogramowanie do skalowania obrazu w oparciu o algorytmy deep learning | ai gigapixel + .Topaz Studio | 1 |
| 9. | oprogramowanie do tworzenia wirtualnych obiektów przestrzennych w czasie rzeczywistym w środowisku wirtualnej rzeczywistości | Quill | 3 |
| 10. | oprogramowanie do tworzenia wirtualnych obiektów przestrzennych w czasie rzeczywistym w środowisku wirtualnej rzeczywistości | tilt brush | 1 |
| 11. | oprogramowanie do prototypowania przestrzeni wirtualnych w czasie rzeczywistym w środowisku wirtualnej rzeczywistości | google blocks | 1 |
| 12. | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | oprogramowanie służące rejestracji obrazu w technikach stopmotion nie wiem czy kwalifikujemy się na student czy normalny" - program dragonframe + pad bezpośrednio od producenta | 1 |
| 13. | Oprogramowanie av | narzędzie umożliwiające edycję dźwięku przestrzennego bezpośrednio w technologii VR -  DEARVR SPATIAL CONNECT | 1 |
| 14. | Oprogramowanie av | narzędzie umożliwiające edycję dźwięku przestrzennego bezpośrednio w technologii VR i AR przy użyciu dowolnego DAW - DEARVR PRO | 1 |
| 15. | Oprogramowanie av | Program umożliwiający miks i post produkcję dźwięku 3D  w czasie rzeczywistym dedykowany wydarzeniom rejestrowań na żywo, umożliwiający edycję w czasie rzeczywistym -  SPAT REVOLUTION | 1 |
| 16. | Oprogramowanie av | program pozwalający przekonwertować sygnał zarejestrowany w układzie A, B, ambisoniczne na przestrzeń 3 D, uwzględniając maksymalną ilość informacji -  HARPEX-X | 1 |
| 17. | Oprogramowanie av | program pozwalający na konwersję sygnału ambisonicznego do 3D. Umożliwia dokonywanie zmian w przestrzeniach dźwiękowych i zawiera filtry HRTF - AMBI BUNDLE HD | 1 |
| 18. | Oprogramowanie av | program pozwalający na konwersję stereo i surroundu do formatu ambisonic B, miksowanie go i monitorowanie w wysokiej jakości na zwykłych słuchawkach stereo. Zestaw zawiera B360 ambisonic encoder, nx virtual mix room i nx head tracker - WAVES 360 AMBISONIC TOOLS (w tym tracker słuchawek) | 1 |
| 19. | Oprogramowanie av | zestaw wtyczek służący stworzeniu miksu przestrzeni dźwiękowej 3D, zawiera 360pan, 360 monitor, 360reverb, 360 radar, 360turner, 360 fumato ambix, 360ambix to fuma.  AUDIOEASE 360 360pan suite 3 + Headtracker HC-06 | 1 |
| 20. | Oprogramowanie av | plugin do szybkiego i elastycznego odtwarzania video  w technologii 360 - AVProVideo | 1 |
| 21. | Oprogramowanie av | plugin umożliwiający pozycjonowanie dźwięku 3D i realistyczną wirtualizację pomieszczenia akustycznego (ponad 45 pomieszczeń) - dearVR Unity | 1 |
| 22. | Oprogramowanie av | aplikacja do produkcji audio, zawierająca pełny zestaw ścieżek audio, midi pozwalająca na edycję, przetwarzanie sygnału, miks i mastering - Reaper | 1 |
| 23. | |  | | --- | | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | | |  | | --- | | mocha 2019+ saphire+continuum ― jedno stanowisko | | 1 |
| 24. | |  | | --- | | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | | |  | | --- | | nuke+mod+wszystkie inne z the foundry ― jedno stanowisko | | 1 |
| 25. | |  | | --- | | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | | |  | | --- | | pf track ― jedno stanowisko | | 1 |
| 26. | |  | | --- | | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | | octane render ― jedno stanowisko | 1 |
| 27. | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | | | |  | | --- | | presenz ― do użytku bez watermarku | | 4 |
| 28. | |  | | --- | | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | | |  | | --- | | photoscan ― floating, nie ograniczona czasowo | | 1 |
| 29. | |  | | --- | | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | | |  | | --- | | substnce painter ― floating | | 1 |
| 30. | |  | | --- | | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | | |  | | --- | | Ocula | | 1 |
| 31. | |  | | --- | | Pakiet oprogramowania do produkcji filmowej | | |  |  | | --- | --- | | Houdini ― jedno stanowisko | | |  | | 1 |