15.11.2019 r.

Łódź,

ZO/17/LAB/2019

**Znak sprawy:**

**Specyfikacja Warunków Zamówienia (SWZ)**

**I. ZAMAWIAJĄCY**

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi,   
ul. Targowa 61/63, 90-323 Łódź, bip.filmschool.lodz.pl; fax 042 674 81 39, e-mail: [zamowieniapubliczne@filmschool.lodz.pl](mailto:zamowieniapubliczne@filmschool.lodz.pl).

**II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem niniejszego zamówienia jest: **Dostawa sprzętu filmowego.**

**Zamówienie podzielone jest na dwie części.**

1. Szczegółowy opis wszystkich części przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do SWZ.
2. Główny przedmiot zamówienia wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV)

38650000-6Sprzęt fotograficzny  
  
38651600-9Kamery cyfrowe

[38651000-3](https://www.portalzp.pl/kody-cpv/szczegoly/aparaty-fotograficzne-4594) Aparaty fotograficzne

[38651100-4](https://www.portalzp.pl/kody-cpv/szczegoly/soczewki-do-aparatow-fotograficznych-4595)Soczewki do aparatów fotograficznych

1. Szczegółowe zasady dotyczące odbioru przedmiotu zamówienia zostały określone we wzorze umowy.
2. Zamówienie realizowane jest w ramach projektu pn. „Nowe formy i technologie narracji: finansowanego ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach programu pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” (M.P. 120). Umowa o dofinansowanie   
   nr 023/RID/2018/19.

**III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA**

Termin wykonania przedmiotu **do 14 dni** od dnia podpisania umowy.

**IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY**

1. Oferta powinna być złożona na druku „FORMULARZ OFERTOWY” (załącznik nr 2) wraz z wymaganymi załącznikami.
2. Wszystkie koszty związane ze sporządzeniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca.
3. Ofertę należy sporządzić w języku polskim z zachowaniem formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W przypadku załączenia do oferty dokumentów sporządzonych w języku obcym, Wykonawca zobowiązany jest załączyć do oferty tłumaczenie tych dokumentów na język polski, poświadczone przez Wykonawcę.
5. Treść oferty musi odpowiadać wymaganiom zawartym w treści Zapytania ofertowego. Oferta musi zawierać wymagane załączniki.
6. Wymagane dokumenty należy złożyć w formie oryginałów lub kopii poświadczonej   
   „ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM” przez Wykonawcę (osoby uprawnione   
   do reprezentowania Wykonawcy).
7. We wszystkich przypadkach, gdzie mowa jest o pieczęciach, Zamawiający dopuszcza złożenie czytelnego zapisu o treści pieczęci zawierającego co najmniej oznaczenie nazwy firmy i siedziby.
8. Oferta i dokumenty sporządzone przez Wykonawcę muszą być podpisane (za podpis uznaje się własnoręczny podpis złożony w sposób umożliwiający identyfikację osoby).
9. W przypadku, gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik, do oferty musi być załączone pełnomocnictwo określające jego zakres i podpisane przez osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy.
10. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być parafowane własnoręcznie przez osobę podpisującą ofertę.
11. Zaleca się, aby wszystkie strony oferty były parafowane przez osobę podpisującą ofertę, ponumerowane i połączone ze sobą w sposób trwały.

**V. INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY**

1. Formularz ofertowy wg wzoru – zał. nr 2 do SWZ,
2. Formularz cenowy wg wzoru- odpowiednio zał. nr 4a, 4b do SWZ,
3. Kserokopia wypisu z rejestru przedsiębiorców lub zaświadczenia z ewidencji działalności gospodarczej, wystawionego nie wcześniejszej niż sześć miesięcy przed datą złożenia oferty.

**VI. OPIS SPOSOBU OBLICZANIA CENY**

1. Cena przedmiotu zamówienia podana w ofercie powinna być wyrażona w złotych polskich, jako cena brutto.
2. Cena oferty musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, określonym w niniejszym Zapytaniu Ofertowym.
3. Wykonawca określa cenę realizacji zamówienia poprzez wskazanie w Formularzu ofertowym – załącznik nr 2 do Zapytania Ofertowego – ceny netto, kwoty podatku VAT oraz łącznej ceny brutto oferty.
4. Ceny muszą być: podane i wyliczone w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku (zasada zaokrąglenia – poniżej 5 należy końcówkę pominąć, powyżej i równe 5 należy zaokrąglić   
   w górę).
5. Cena podana przez Wykonawcę ustalona jest na cały okres obowiązywania umowy   
   i nie podlega podwyższeniu.
6. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone wyłącznie w walucie krajowej (PLN).
7. Jeżeli Wykonawca złoży ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług   
   w zakresie dotyczącym wewnątrz wspólnotowego nabycia towarów, w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.
8. Prawidłowe ustalenie stawki podatku VAT leży po stronie Wykonawcy. Należy przyjąć obowiązującą stawkę podatku VAT zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t. j. Dz. U. 2017 r. poz. 2491 ze zm.).

**VII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT**

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: zamowieniapubliczne@filmschool.lodz.pl, faksem na nr: 42 674 81 39, poczty, kuriera lub też dostarczona osobiście na adres: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna   
   i Teatralna, ul. Targowa 61/63, 90-323 Łódź, Sekretariat Kanclerza **do dnia 25.11.2019 r. do godz. 10:00.**
2. Zamawiający dokona otwarcia ofert na niejawnym posiedzeniu w dniu 25.11.2019 r. o godz. 10:30.

**VIII. OCENA OFERT**

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie kryterium: cena 100%
2. Ocena punktowa zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

**najniższa cena oferowana brutto**

**Cena (C) = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ x 100 %**

**cena badanej oferty brutto**

1. Maksymalnie można uzyskać 100 punktów w kryterium **Cena (C).**

**IX. DODATKOWE INFORMACJE**

1. Dodatkowych informacji udzielają: Maria Kowalska-Bieniek, Kamila Kapłaniak,   
   Jadwiga Krakowiak adres email: zamowieniapubliczne@filmschool.lodz.pl
2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących złożonej oferty.
5. Zapytanie ofertowe zamieszczono na stronie: bip.filmschool.lodz.pl

**X. ZAŁĄCZNIKI**

1. Opis przedmiotu zamówienia – Załącznik nr 1;
2. Formularz ofertowy – Załącznik nr 2;
3. Wzór umowy – Załącznik nr 3;
4. Formularz cenowy – Załącznik nr 4a, 4b;
5. Informacja RODO - Załącznik nr 5.

**Załącznik nr 1 do SWZ**

**Znak sprawy: ZO/17/LAB/2019**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem zamówienia jest **Dostawa sprzętu filmowego**. Na przedmiot zamówienia Zamawiający wymaga min. 24 miesięcy gwarancji, jednak nie mniej niż gwarancja producenta.

**CZĘŚĆ I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Opis techniczny (minimalne wymagania) | Ilość |
| 1. | Aparat fotograficzny  CANON 6D | Typ kamery: lustrzanka cyfrowa (XXX) Liczba pikseli: min 26.2 Mpix (XXX) Rozmiar matrycy: Pełna klatka (36 x 24 mm) Rodzaj matrycy: CMOS Czułość ISO: 100-40 000 (rozszerzalne ISO 50-102 400) Autofokus: 45 punktów / Dual Pixel CMOS AF punktów Pomiar światła: Czujnik pomiaru RGB+IR o rozdzielczości 7560 piksel (XXX) Formaty zapisu: JPEG, RAW (NEF) Minimalny czas naświetlania: 1/4000 s Maksymalny czas naświetlania: 30 s Zdjęcia seryjne: min 6.5 kl./s Rozmiar wyświetlacza: 3 cali Ilość pikseli: 1.04 mln pikseli Ekran dotykowy: tak Rodzaj wizjera: Wizjer optyczny z pryzmatem pentagonalnym Pokrycie kadru: min 98 % Powiększenie wizjera: 0.71 x" | 1 |
| 2. | Głowica ze statywem  MN400 Głowica studyjna z przekładnią zębatą (Manfrotto)  w raz ze statywem seria 57 (Manfrotto MT057C4-G) | Głowica animacyjna z przekładniami zębatymi: Mocowanie aparatu: 3/8 cala Mocowanie statywu: 3/8 cala Obrót w poziomie [stopnie]: 360 Przechył w pionie [stopnie]: od -90 do +30 Przechył boczny [stopnie]: od -7.5 do +7.5 Maksymalne obciążenie [kg]: 10 statyw z kolumną z przekładnią zębatą Długość po złożeniu [cm]: 66.5 Wysokość maksymalna [cm]: 205 Wysokość minimalna [cm]: 23 Waga [kg]: 3.7 Maksymalne obciążenie [kg]: 18 Materiał wykonania: włókna węglowe i magnez Liczba sekcji: 4 Typ blokady nóg: zatrzaski Poziomnica: w kolumnie | 1 |
| 3. | Kabel USB do transmisji danych  TETHER | Profesjonalny przewód do transmisji danych. – długość 4.6m – Podłączenie do aparatu: USB 2.0 Mini-B 5-Pin – Podłączenie do komputera: USB-C | 2 |
| 4. | Kabel USB do transmisji danych | KABEL USB DO TRANSMISJI DANYCH APARATU Z KOMPUTEREM STOSOWANY W APARATACH I KAMERACH długość do 5m, wtyk kątowy Wejścia / wyjścia: 1 x USB, 1 x miniUSB-B | 3 |
| 5. | Zasilacz sieciowy | |  |  | | --- | --- | | Zasilacz sieciowy do standardowego gniazdka elektrycznego, współpracujący z lustrzankami Canon EOS 5D Mark II, 5D Mark III, EOS 60D, EOS 70D, EOS 7D, EOS 7D Mark II, EOS 6D i innymi zasilanymi akumulatorem LP-E6 oraz LP-E6N – Wymaga adaptera zasilania DR-E6   |  | | --- | | Zasilacz do aparatu: Canon AC-E6N | | | 1 |
| 6. | Adapter zasilania | |  |  | | --- | --- | | Adapter zasilania ciągłego do lustrzanek Canon EOS 5D Mark II, 5D Mark III, EOS 60D, EOS 70D, EOS 7D, EOS 7D Mark II, EOS 6D i innych zasilanych akumulatorem LP-E6 oraz LP-E6N Wymaga zasilacza Canon DR-E18 DC   |  | | --- | | Adapter zasilacza Canon DR-E6 | | | 1 |
| 7. | Torba do statywu  Manfrotto Torba MBAG90P | Profesjonalna torba do statywu 90 cm, wykonana z wysokiej jakości nylonu, odpornego na przetarcia, z wyściółką ochronną | 3 |
| 8. | Aparat fotograficzny  z obiektywem  Aparat Sony A7 III body (ILCE-7M3) + ob. SONY FE 24-105 F/4.0 G OSS - SEL24105G | Aparat bezlusterkowiec w zestawie z obiektywem 24-105 mm. Bezlusterkowiec: Liczba efektywnych pikseli [mln]:24.2 Typ matrycy: CMOS Rozmiar matrycy: pełnoklatkowa (24x36 mm) Zoom optyczny: w zależności od obiektywu Stabilizacja: jest Średnica obiektywu [mm]: w zależności od obiektywu Czas otwarcia migawki [s]: 1/8000 s - 30 s Pomiar światła: punktowy, centralnie ważony, wielosegmentowy Rozmiar LCD [cale]: 3.0 Typ LCD: TruBlack LCD Rozdzielczość LCD [piksele]: min. 850 600 Odchylany ekran LCD Wizjer: XGA OLED TruFinder, rozdzielczość min. 2.35 mln punktów Autofokus: 425 pól z detekcją kontrastu, 693 pól z detekcji fazy Tryby ekspozycji: wielosegmentowy, Centralnie ważony, Punktowy (standardowy/duży), Czułość ISO: 50-204 800 Samowyzwalacz: 2 s, 10 s Zdjęcia seryjne: do 10 kl/s Filmowanie: 4K, Full HD w 120 kl./s Dźwięk: Wbudowany mikrofon stereofoniczny lub mikrofon ECM-XYST1M / adapter XLR-K1M (sprzedawane oddzielnie) Format zapisu danych: JPEG, RAW, RAW+JPEG, AVCHD 2.0 / MP4 / XAVC S (maks. 1920 x 1080/60p 50 Mb/s) Menu w języku polskim. Pamięć: dwa sloty na karty SD Złącza: USB, Mini HDMI Waga [g]: 650 Model akumulatora: NP-FZ100 Obiektyw: Ogniskowa [mm]: 24-105 Kąt widzenia [stopnie]: 84-23 Średnica filtra [mm]: 77 Osłona przeciwsłoneczna:  w zestawie Stabilizacja: jest Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]: 38 Maksymalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]: 22 Maksymalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 22 Minimalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]: 4.0 Minimalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]: 4.0 Przysłona [f/]: 4.0 | 1 |
| 9. | Statyw  Manfrotto Befree / Advanced Alpha statyw do Sony | Długość po złożeniu [cm]:40 Wysokość maksymalna [cm]:151 Wysokość minimalna [cm]:40 Waga [kg]: 1.59 Maksymalne obciążenie [kg]: 8 Materiał wykonania: aluminium Liczba sekcji: 4 Średnica pierwszej sekcji nogi [mm]: 12 Typ blokady nóg: zatrzaski Stopka: gumowa Głowica w zestawie: tak, kulowa Szybka złączka: 200PL-PROSONY | 1 |
| 10. | Karta SD  Sandisk ExtremePro SDXC 128GB V30 UHS-I U3 170MB/s | Karta SD do 128 GB, Klasa szybkości UHS 3 Klasa szybkości wideo 30 (V30) Klasa szybkości SD 10 | 2 |
| 11. | Gimbal  DJI Ronin SC | Ronin-SC Statyw Uchwyt grip BG18 Uchwyt na telefon Płytka mocująca / dystans Płytka szybkozłączka Uchwyt na smartfona Wsparcie obiektywu Klucz + śruby mocujące (1/4""-20 3x + M4 4x) Przewody MCC (MUlti-USB + Typ C ) oraz przewód ładujący Specyfikacja Masa Gimbal: ok. 830 g, Uchwyt: ok. 258 g, Statyw: 160 g Wymiary Gimba: złożony - 220 x 200 x 75 m, rozłożony - 370 x 165 x 150 mm Zasilanie Akumulator litowy 18650, 2450 mAh Akumulator 1300 mAh LiPo 3,85 V Częstotliwość bluetooth 2,40 GHz -2,48 GHz Temperatura pracy -20° - 45° C Maksymalny czas czuwania 11 godzin | 1 |
| 12. | |  | | --- | | Profesjonalny kompaktowy camcorder 4K, super 35, mocowanie Sony E |  |  | | --- | | Sony PXW-fs5m2 | | |  | | --- | | Przetwornik Przetwornik CMOS „Exmor” typu Super35 – wbudowany filtr ND (Liniowa regulacja ND (od 1/4ND do 1/128ND) – rozdzielczość UHD oraz 4K – format zapisu XAVC QFHD: MPEG-4 AVC / H.264 4:2:0 Long profile, 9,97p, 25p, 23,98p 100 Mb/s / 60 Mb/s XAVC HD: MPEG-4 AVC / H.264 4:2:2 Long profile, 59,94p, 50p 50 Mb/s / 35 Mb/s AVCHD: MPEG-4 AVC / H.264 Zgodność z formatem AVCHD 2.0 – wejście audio XLR – wyjście SDI Typu BNC (x1), do wyboru SD/HD/3G (poziom B) Standardy SMTPE 259M/292M/424M/425M, oraz HDMI – czułość S-Log2/S-Log3 Gamma ISO 2000 | | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. | |  |  | | --- | --- | | Baterie do profesjonalnego camcordera 4K   |  | | --- | | Sony akumulator BP-U60 56Wh | | | |  | | --- | | Akumuluator 56Wh do kamery Sony PXW-FS5m2 cechy: – pojemność 56 Wh – litowo-jonowy – wskaźnik naładowania – ładowanie w ładowarkach SWIT oraz Sony | | 1 |
| 14. | |  |  | | --- | --- | | Ładowarka dwukanałowa do profesjonalnego camcordera 4K   |  | | --- | | Sony BC-U2A | | | |  | | --- | | Ładowarka dwukanałowa jednoczesna z zasilaczem do akumulatorów BP-U90/60/30 Do akumulatorów: Sony BP-U90, BP-U60, BP-U30, SWIT S-8U93 / 63 Główne cechy ładowanie jednoczesne 2 akumulatorów wbudowany zasilacz 12 V DC przy zasilaniu ładowanie tylko 1 akumulatora  w komplecie kabel DC do bezpośredniego zasilania kamery kompaktowa konstrukcja | | 1 |
| 15. | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Profesjonalny obiektyw do camcordera Super 35, ogniskowa 18-110 mm, przysłona f/4 | |  |  | | --- | | Sony 18-110 mm f/4.0 E PZ G OSS (SELP18110G) |  |  | | --- | |  | | |  | | --- | |  |   Ogniskowa 18-110 mm z elektryczną regulacją zoomu –  maksymalny otwór przysłony f/4 – konstrukcja optyczna  Smooth Motion Optics – mocowanie Sony E-Mount | 1 |
| 16. | |  |  | | --- | --- | | Profesjonalna torba do średniej wielkości camcordera (np. Sony PXW-FS5m2)   |  | | --- | | Manfrotto torba CC-195N PL | |  |  | | --- | |  | | |  | | --- | |  |   Pojemność: profesjonalna kamera video i akcesoria –  Wymiary wewnętrzne: 58 x 27 x 24 cm – Wymiary zewnętrzne:  64 x 31 x 34 cm – System TST – Ergonomiczny pasek naramienny –  Miękki uchwyt do przenoszenia torby – Mocowanie do  opcjonalnego wózka Kata Insertrolley | 1 |

**CZĘŚĆ II**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot zamówienia | Opis techniczny (minimalne wymagania) | Ilość |
| 1. | Zestaw obiektywów  Samyang Xeen  24mm 35mm,50mm, 85mm, 135mm, + 100mm macro | Zestaw obiektywów stałoogniskowych z mocowaniem canon ef, set obiektywów kinematograficznych: 24mm 35mm, 50mm, 85mm, 135mm, + 100mm macro manualny obiektyw 24 mm: mocowanie: EF płynna, bezstopniowa przesłona maksymalna wartość przesłony: 1,5T kąt widzenia: pełna klatka (36/24mm) odległość ogniskowania: nieskończoność do 0,25m obrót pierścienia ostrzenia:200 stopni obrót pierścienia przesłony: 40 stopni zębatki współpracujące z systemem folow focus waga: 1180 manualny obiektyw 35mm mocowanie: EF płynna, bezstopniowa przesłona maksymalna wartość przesłony: 1,5T kąt widzenia: pełna klatka (36/24mm) odległość ogniskowania: nieskończoność do 0,33m zębatki współpracujące z systemem folow focus waga: 1375g manualny obiektyw 50mm mocowanie: EF płynna, bezstopniowa przesłona maksymalna wartość przesłony: 1,5T kąt widzenia: pełna klatka (36/24mm) odległość ogniskowania: nieskończoność do 0,45m zębatki współpracujące z systemem folow focus waga: 1160g manualny obiektyw 85 mm: mocowanie: EF płynna, bezstopniowa przesłona maksymalna wartość przesłony: 1,5T kąt widzenia: pełna klatka (36/24mm) odległość ogniskowania: nieskończoność do 1,12m obrót pierścienia ostrzenia:200 stopni obrót pierścienia przesłony: 40 stopni zębatki współpracujące z systemem folow focus waga: 1245g manualny obiektyw 135mm mocowanie EF płynna, bezstopniowa przesłona maksymalna wartość przesłony: min 2,2T listki przesłony:11 kąt widzenia: pełna klatka (36/24mm) odległość ogniskowania: nieskończoność do 0,8m zębatki współpracujące z systemem folow focus waga, 1394g manualny obiektyw 100mm macro mocowanie EF płynna, bezstopniowa przesłona przesłona: min 3,1T minimalna odległość ostrzenia: 30,7 mm średnica filtra: 67mm zębatki współpracujące z systemem folow focus waga: 725g | 1 |

**ZAŁĄCZNIK NR 2 do SWZ**

**........................................................... .......................................**

**(pieczęć Wykonawcy) (miejscowość i data)**

**Znak sprawy: ZO/17/LAB/2019**

**Część …………..**

**OFERTA**

**Na Dostawę sprzętu filmowego, część ………**

1. Pełna nazwa i adres siedziby Wykonawcy.......................................................................................................................................

Telefon .............................................. Fax ...........................................................

REGON:............................................. NIP:..........................................................

Numer rachunku bankowego…………………………………………………………………….

1. CENA OFERTY

**cena brutto: ………............... zł / słownie : ……………………………………………………...**

**........................................................................................................................................................zł**

**w tym …% podatku VAT.**

1. Oświadczamy, że wykonamy zamówienie zgodnie z postanowieniami określonymi   
   w Specyfikacji Warunków Zamówienia.
2. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się Opisem przedmiotu zamówienia oraz wzorem umowy i nie wnosimy do nich zastrzeżeń oraz zobowiązujemy się wykonać przedmiot zamówienia na warunkach w nich określonych.
3. Oświadczamy, że wzór umowy, stanowiący **załącznik nr 3** do SWZ**,** został przez nas zaakceptowany i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na wymienionych w niej warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
4. Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez 30 dni od dnia otwarcia ofert.
5. Wykonawca udziela Zamawiającemu pisemnej gwarancji na wykonanie przedmiotu umowy,   
    na ……..(min. 24 miesiące) od daty odbioru końcowego, zgodnie z ofertą Wykonawcy.
6. Oferta została złożona na ....... stronach, podpisanych i kolejno ponumerowanych od nr............do nr.............
7. Ze strony Wykonawcy osobą do kontaktów jest:

........................................................... .......................................................

/ imię i nazwisko/ tel./e-mail

1. Załącznikiem do niniejszej oferty jest kserokopia wypisu z rejestru przedsiębiorców lub zaświadczenia z ewidencji działalności gospodarczej, wystawionego nie wcześniej niż sześć miesięcy przed datą złożenia oferty oraz wypełniony formularz cenowy.

...................................................................................

Podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy

**ZAŁĄCZNIK NR 3 do SWZ**

## Znak sprawy:

ZO/17/LAB/2019

## Umowa nr

W dniu r w Łodzi pomiędzy Państwową Wyższą Szkołą Filmową, Telewizyjną   
i Teatralną im. Leona Schillera w Łodzi, ul. Targowa 61/63, zwaną w dalszej treści umowy Zamawiającym, reprezentowaną przez:

Kanclerza – mgr Igora Duniewskiego

przy kontrasygnacie Kwestor – mgr Iwony Kopeć

REGON -000275850 NIP 724-000-49-52

a:

zarejestrowaną w KRS pod nr

REGON NIP

reprezentowaną przez – , zwaną w dalszej

części Umowy Wykonawcą, została zawarta umowa nastepującej treści:

**§ 1**

1. Przedmiotem Umowy jest **Dostawa sprzętu filmowego, część ……….**

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi załącznik nr 1 do Umowy.

1. Zamówienie realizowane jest w ramach projektu pn. „Nowe formy i technologie narracji: finansowanego ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach programu pod nazwą „Regionalna Inicjatywa Doskonałości” (M.P. 120). Umowa o dofinansowanie   
   nr 023/RID/2018/19.

**§2**

1. Ustala się następujące terminy realizacji przedmiotu Umowy:
2. Dostawa przedmiotu Umowy nastąpi **w terminie do 14 dni od dnia podpisania umowy.**
3. Dostawa przedmiotu Umowy odbędzie się transportem Wykonawcy na jego koszt   
   i ryzyko do siedziby Zamawiającego.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo, w przypadku stwierdzenia niezgodności dostarczonego przedmiotu Umowy, w każdym momencie realizacji Umowy, do żądania jej niezwłocznej wymiany przez Wykonawcę na fabrycznie nowy, wolny od wad i dostarczenie do Zamawiającego.
5. Odbiór sprzętu nie wyłącza możliwości późniejszego zgłaszania przez Zamawiającego roszczeń z tytułu rękojmi, niezgodności ilościowej lub niezgodności jakościowej dostarczonego sprzętu   
   z zamówieniem.
6. W imieniu Zamawiającego odbioru dokonywać będzie Przedstawiciel Zamawiającego:…………………………………………………………………………………….

**§ 3**

1. Zamawiający zobowiązuje się:
2. dokonać odbioru sprzętu dostarczonego zgodnie z Umową i załącznikami do niej,
3. dokonać zapłaty Wykonawcy odpowiedniego wynagrodzenia za wykonaną, zgodnie   
   z Umową i załącznikami do niej, dostawę w wysokości i na zasadach określonych   
   w Umowie,
4. informować Wykonawcę o występujących wadach dostarczonego przedmiotu Umowy, stwierdzonych podczas ich eksploatacji, a także brakach ilościowych lub niezgodnościach   
   z zamówieniem.
5. Nadzór nad niniejszą Umową z ramienia Zamawiającego sprawować będzie:……………………

……………………………………………………………………………………………………..

Osobie tej przysługuje prawo do dokonywania bieżących ustaleń dotyczących realizacji Umowy, ustalenia te nie mogą zmierzać do zmiany Umowy.

**§ 4**

1. Wykonawca zobowiązuje się do:
2. dostawy przedmiotu Umowy zgodnie z postanowieniami Umowy;
3. dostawy przedmiotu Umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami, właściwymi normami   
   i zasadami wiedzy technicznej oraz należytą starannością, bezpieczeństwem, dobrą jakością   
   i właściwą organizacją, zainstalowanie i uruchomienie w miejscu wskazanym przez Zamawiającego, gotowego do pracy, bez dodatkowych kosztów;
4. dostawy przedmiotu Umowy fabrycznie nowego, najwyższej jakości, a także posiadającego wszelkie konieczne atesty, właściwe certyfikaty oraz oznakowanie zgodnie z wymaganiami postawionymi przez Zamawiającego;
5. Sprzęt posiada oznakowanie CE (jeśli dotyczy). Wykonawca zapewni pełną dokumentację standardowo dostarczaną przez producentów. Dokumentacja ta dostarczona będzie w języku polskim.
6. Nadzór nad niniejszą Umową z ramienia Wykonawcy sprawować będzie:……………………….

……………………………………………………………………………………………………...  
Osobie tej przysługuje prawo do dokonywania bieżących ustaleń dotyczących realizacji Umowy, ustalenia te nie mogą zmierzać do zmiany Umowy.

**§ 5**

Wykonawca zobowiązuje się powiadomić Zamawiającego drogą elektroniczną (wiadomość e-mail wysłana pod adres: zamowieniapubliczne@filmschool.lodz.pl) o planowanym terminie dostawy przedmiotu Umowy. Dostawa realizowana będzie w dni robocze w godzinach pracy Zamawiającego,   
z wyłączeniem sobót i niedziel oraz innych dni wolnych.

**§ 6**

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie na kwotę brutto: **……………………………..…zł**(słownie: ………………………………………………………

…………………………....zł) w tym …% podatku VAT ……………………………………...zł  
(słownie: …………………………………………….…zł), które obejmuje koszty ubezpieczenia, dostawy, montażu, opakowania. Kwota netto wynosi: ……………………………………….. zł.

1. Kwota określona w punkcie 1 zawiera wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu Umowy,   
   a w szczególności: koszty dostarczenia sprzętu zgodnie z Umową, montażu, uruchomienia, cenę sprzętu będącego przedmiotem Umowy, koszty sprzętu dostarczonego w zamian sprzętu wadliwego niezgodnego z opisem przedmiotu Umowy wskazanym w Załączniku nr 1, koszty zwrotu oraz koszty dostarczenia nowego sprzętu w postępowaniu reklamacyjnym oraz spełnienie innych obowiązków wymienionych w Umowie.
2. Za przedmiot Umowy Wykonawca wystawi jedną fakturę VAT. Zapłata nastąpi przelewem   
   na konto bankowe Wykonawcy wskazane w fakturze VAT.
3. Podstawą do wystawienia faktury, o której mowa w ust. 3, jest protokół odbioru dostawy wraz   
   z załącznikami, podpisany przez obie Strony umowy bez uwag i zastrzeżeń.
4. Termin zapłaty następuje w ciągu **30 dni** od daty wystawienia faktury.
5. W przypadku opóźnienia w zapłacie należności Zamawiający zapłaci ustawowe odsetki za każdy dzień zwłoki.
6. Za dzień zapłaty przyjmuje się datę obciążenia przez bank rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 7**

1. Strony rozszerzają odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady przedmiotu Umowy na cały okres gwarancji określony w punkcie 9 niniejszego paragrafu.
2. Wykonawca oświadcza ponadto, że będzie ponosił odpowiedzialność z tytułu udzielenia pisemnej gwarancji na poniższych warunkach.
3. Wykonawca oświadcza, że ponosi odpowiedzialność za szkody Zamawiającego i osób trzecich spowodowane istnieniem wad ukrytych sprzętu oraz za szkody powstałe przy usuwaniu tych wad.
4. Wykonawca oświadcza, iż zgłoszenia będą przyjmowane od poniedziałku do piątku w dni robocze w godzinach 8.00-16.00 przez serwis gwarancyjny Wykonawcy bądź producenta:

……………………………………………………………………………………………………

*(nazwa, adres, tel., fax, adres mail, nazwiska osób, którym należy zgłaszać wady w działaniu urządzeń)*

1. Wykonawca dokona bezpłatnej wymiany wadliwego przedmiotu Umowy na inny, równorzędny, wolny od wad. Wykonawca dostarczy nową kartę gwarancyjną dotyczącą przedmiotu Umowy,   
   a okres gwarancji liczony będzie od daty jej dostarczenia do siedziby Zamawiającego.
2. W przypadku niedokonania naprawy w ciągu 1-go dnia roboczego Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia sprzętu zastępczego o nie gorszych parametrach technicznych i użytkowych.
3. Wykonawca oświadcza, iż transport sprzętu podlegającego naprawie bądź sprzętu zastępczego będzie odbywał się na jego koszt.
4. Wykonawca udziela Zamawiającemu rękojmi na wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie   
   z kodeksem cywilnym.
5. Wykonawca udziela Zamawiającemu pisemnej gwarancji na wykonanie przedmiotu Umowy,   
   na ……….(min. 24 miesiące) od daty odbioru końcowego, zgodnie z ofertą Wykonawcy.
6. Bieg terminu rękojmi i gwarancji rozpoczyna się od dnia następnego, licząc od dokonania odbioru końcowego lub w przypadku stwierdzenia wad od dnia następnego po potwierdzeniu ich usunięcia.
7. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji także po terminie określonym w ust. 9 i ust.10, jeżeli reklamował wady przed upływem tego terminu.
8. Jeżeli Wykonawca w okresie gwarancji nie usunie wad w terminie 14 dni od daty ich zgłoszenia przez Zamawiającego, to Zamawiający może zlecić usunięcie ich stronie trzeciej na koszt   
   i ryzyko Wykonawcy.

**§ 8**

1. Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań umownych w formie kar umownych w następujących przypadkach i wysokościach:
2. za odstąpienie od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości10% wynagrodzenia netto wskazanego w § 6 punkt 1;
3. za opóźnienie w realizacji przedmiotu Umowy – w wysokości 0,01% wynagrodzenia netto wskazanego w § 6 punkt 1 za każdy dzień kalendarzowy opóźnienia;
4. za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze – w wysokości 0,01% wynagrodzenia netto wskazanego w § 6 punkt 1 za każdy dzień kalendarzowy opóźnienia ponad terminy wyznaczone w Umowie.
5. Jeżeli kara umowna nie pokryje poniesionej szkody, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego.
6. Postanowienia Umowy dotyczące kar umownych pozostają wiążące dla stron w przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron.

**§ 9**

1. Strony będą zwolnione z odpowiedzialności za niewypełnienie swoich zobowiązań zawartych   
   w Umowie, jeżeli okoliczności siły wyższej będą stanowiły przeszkodę w ich wypełnieniu.
2. Strona może powołać się na okoliczności siły wyższej tylko wtedy, gdy poinformuje ona o tym pisemnie drugą stronę w ciągu 3 dni kalendarzowych od powstania tych okoliczności.
3. Okoliczności zaistnienia siły wyższej muszą zostać udowodnione przez stronę, która się na nie powołuje.
4. Strony dopuszczają możliwość zmiany postanowień Umowy w następujących sytuacjach:
5. zmiana terminu dostawy z przyczyn nie leżących po stronie Wykonawcy, w przypadku wprowadzenia zmian w dostawie;
6. nastąpiła ustawowa zmiana stawki podatku VAT. W przypadku zmiany ustawowej stawki podatku VAT cena brutto nie ulegnie zmianie. W zależności od wysokości nowych (zmienionych stawek podatku VAT), podwyższeniu bądź obniżeniu ulegnie kwota netto wynagrodzenia Wykonawcy;
7. zmiana nazw, siedziby stron Umowy, numerów kont bankowych, innych danych identyfikacyjnych;
8. po podpisaniu Umowy doszło do wydłużenia okresu gwarancyjnego przez producenta;
9. zmiana osób odpowiedzialnych za kontakty i nadzór nad przedmiotem Umowy.

**§ 10**

1. Wykonawca może odstąpić od Umowy, jeżeli Zamawiający odmawia bez uzasadnionych przyczyn odbioru przedmiotu Umowy.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy, jeżeli:
3. zaistnieje istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie Umowy nie leży   
   w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy,
4. Wykonawca nie będzie wykonywał Umowy lub będzie ją wykonywał w sposób nienależyty,
5. Wykonawca opóźni realizację przedmiotu Umowy powyżej 7 dni ponad terminy określone   
   w zamówieniu.
6. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej z podaniem uzasadnienia.

**§ 11**

1. Wszelkie spory powstałe na tle wykonania niniejszej Umowy będzie rozstrzygać właściwy sąd powszechny w Łodzi.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie:
3. przepisy ustawy z 23 kwietnia 1964r. Kodeks Cywilny, w tym w szczególności przepisy regulujące dostawę (Dz. U. 2019, poz. 459 ze zm.) wraz z aktami wykonawczymi do tej ustawy,
4. inne powołane w Umowie bądź regulujące materię wskazaną w Umowie, chociażby nie były wyraźnie wskazane.
5. Niniejszą Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.
6. Załącznikami do niniejszej Umowy stanowiącymi jej integralną część stanowią:
7. oferta cenowa – Załącznik nr 1 do Umowy,
8. opis przedmiotu zamówienia – Załącznik nr 2 do Umowy.

**ZAMAWIAJĄCY: WYKONAWCA**

**ZAŁĄCZNIK nr 5 do SWZ**

**NR SPRAWY: ZO/17/LAB/2019**

Klauzula informacyjna z art. 13 RODO związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych   
i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi z siedzibą przy ul. Targowej 61/63,   
   w Łodzi (kod pocztowy: 90-323), tel.: 422755800.
2. *Inspektor ochrony danych w PWSFTviT:* [iod@filmschool.lodz.pl](mailto:iod@filmschool.lodz.pl)
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. **Dostawa sprzętu filmowego**, nr ZO/17/LAB/2019, prowadzonym w trybie zapytania ofertowego;
4. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843), dalej „ustawa Pzp”;
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres   
   4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
6. obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem   
   w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
7. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
8. posiada Pani/Pan:
9. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
10. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
11. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
12. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
13. nie przysługuje Pani/Panu:
14. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
15. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
16. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.