

UCZELNIANA KOMISJA DO SPRAW STOPNI
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi

Z A W I A D A M I A

**dnia 6 grudnia /poniedziałek/ 2021 o godz. 11.00 ODBĘDZIE SIĘ PUBLICZNA
OBRONA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ Pana Alexandra Dayet'a**

Obrona odbędzie się z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację, w aplikacji Teams:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aC93rfZsHHXiXSWI-Pc5QXLD0A-0090GoNwa_KfGxF881%40thread.tacv2/1637669057234?context=%7b%22Tid%22%3a%2294b963fa-8866-4150-adac-0722df66eee2%22%2c%22Oid%22%3a%222117647f-7827-40ff-a8ae-5954f9794375%22%7d

Rozprawa doktorska:

Aneks teoretyczny pt.: „Archiwum – lustrem nas samych. Wykorzystanie materiałów archiwalnych w filmie dokumentalnym. Konstrukcja opowieści filmowej i ewolucja zagadnienia.”

Dzieło artystyczne w postaci filmu dokumentalnego pt.: „Larissa”.

Promotor: dr hab. Maciej Drygas z Wydziału Reżyserii PWSFTviT w Łodzi.

Recenzenci: prof. dr hab. Marek Hendrykowski z UAM w Poznaniu
dr hab. Dagmara Drzazga UŚ w Katowicach

Rozprawa doktorska oraz streszczenie wraz z recenzjami pracy zostały zamieszczone na stronie BIP Uczelni pod adresem: <http://bip.film school.lodz.pl/index.php?id=1053&id2=950>