

**Uczelniana Komisja ds. Stopni**

**Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej**

**Z a p r a s z a**

dnia **12 grudnia 2024 roku, o godz. 11.00**

**na publiczna obronę pracy doktorskiej**

**mgr Agnieszki Goniszewskiej (Skrzypczak)**

**doktorantki Wydziału Aktorskiego PWSFTviT**

**„Praca nad rolą w monodramie Marzenie Nataszy w reżyserii Nikołaja Kolady. Praktyka i rozważania aktora”.**

Obrona odbędzie się w formie hybrydowej łączącej stacjonarne posiedzenie w Sali Senatu Uczelni wraz z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację

 Promotor: prof. dr hab. Piotr Seweryński

 Recenzenci: dr hab. Olga Katafiasz, AST im. ST. Wyspiańskiego w Krakowie

 prof. Anna Twardowska, AST im. ST. Wyspiańskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu

*Streszczenie rozprawy oraz recenzje pracy zostały zamieszczone na stronie internetowej Uczelni pod adresem: BIP, Awanse naukowe, Uczelniana Komisja ds. Stopni.*

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aZtms7faajZNHdkOgaKa6A-WWFw0VZlWdjms8lDB4g7w1%40thread.tacv2/1733302836109?context=%7b%22Tid%22%3a%2294b963fa-8866-4150-adac-0722df66eee2%22%2c%22Oid%22%3a%228c20131b-7111-45b5-a1f4-8b081c347b59%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3AZtms7faajZNHdkOgaKa6A-WWFw0VZlWdjms8lDB4g7w1%40thread.tacv2/1733302836109?context=%7b%22Tid%22%3a%2294b963fa-8866-4150-adac-0722df66eee2%22%2c%22Oid%22%3a%228c20131b-7111-45b5-a1f4-8b081c347b59%22%7d)