

UCZELNIANA KOMISJA DO SPRAW STOPNI
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi

Z A W I A D A M I A

**dnia 1 grudnia /środa/ 2021 o godz. 13.00 ODBĘDZIE SIĘ PUBLICZNA OBRONA
ROZPRAWY DOKTORSKIEJ Pana Andrzeja Gajewskiego**

Obrona odbędzie się z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację, w aplikacji Teams:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aQzE2eVW7b3FJmUi6fldzlsWf5z9R4J0-E3WE7viP501%40thread.tacv2/1638176265235?context=%7b%22id%22%3a%2294b963fa-8866-4150-adac-0722df66eee2%22%2c%22oid%22%3a%222117647f-7827-40ff-a8ae-5954f9794375%22%7d>

Rozprawa doktorska:

Aneks teoretyczny pt.: „Rola scenariusza w filmie dokumentalnym”.

Dzieło artystyczne w postaci filmu dokumentalnego pt.: „Biała gorączka”.

Promotor: dr hab. Andrzej Musiał z Wydziału Operatorskiego PWSFTviT w Łodzi.

Recenzenci: prof. Janusz Majewski, Szkoła Filmowa w Warszawie
prof. Jerzy Łukaszewicz, UŚ Katowice

Rozprawa doktorska oraz streszczenie wraz z recenzjami pracy zostały zamieszczone na stronie BIP Uczelni pod adresem: <http://bip.filmschool.lodz.pl/index.php?id=1053&id2=950>