

**UCZELNIANA KOMISJA DO SPRAW STOPNI
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi**

Z A W I A D A M I A

**dnia 11 grudnia /środa/ 2024 o godz. 12.15 ODBĘDZIE SIĘ PUBLICZNA
OBRONA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ Pana Denijala Hasanovića**

Obrona odbędzie się w formie hybrydowej łączącej stacjonarne posiedzenie w Sali Senatu Uczelni z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację, w aplikacji Teams:

[Link do spotkania](#)

Rozprawa doktorska:

„Analiza filmu „Dziecko” („L’Enfant”) scen/reż. Jean-Pierre i Luc Dardenne) – łączenie różnych poetyk kina gatunkowego”.

Dzieło artystyczne: *autorski scenariusz pełnometrażowego filmu fabularnego „Rosa”.*

Promotor: prof. dr hab. Filip Bajon z Wydziału Reżyserii PWSFTviT w Łodzi.

Recenzenci: prof. dr hab. Marek Hendrykowski /UAM Poznań/
prof. dr hab. Maciej Pieprzyca /UŚ Katowice/.

Rozprawa doktorska, streszczenie wraz z recenzjami zostały zamieszczone na stronie BIP Uczelni pod adresem: <http://bip.film school.lodz.pl/index.php?id=1053&id2=950>