

UCZELNIANA KOMISJA DO SPRAW STOPNI
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi

Z A W I A D A M I A

dnia 23 lutego /poniedziałek/ 2026 o godz. 10.00

odbędzie się

PUBLICZNA OBRONA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

Pani mgr Ewy Borysewicz

Obrona odbędzie się w formie hybrydowej łączącej stacjonarne posiedzenie w Sali Konferencyjnej Uczelni z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację, w aplikacji Teams:

[Link do spotkania](#)

Rozprawa doktorska:

Oryginalne dokonanie artystyczne w postaci **autorstwa średniometrażowego filmu animowanego pt. Cud.**

Pisemny komentarz: **JAK BUDOWAĆ NARRACJĘ KRÓTKOMETRAŻOWEJ ANIMACJI I ZAPRASZAĆ WIDZA DO TWORZENIA ZNACZEŃ? – warsztat narracyjny twórcy na przykładzie animowanych adaptacji.**

Promotor: prof. dr hab. Piotr Dumala z Wydziału Operatorskiego PWSFTviT w Łodzi.

Promotorka pomocnicza: dr Marta Miłoszewska z AT w Warszawie.

Recenzenci: prof. dr hab. Jacek Adamczak z UAM w Poznaniu,
prof. dr hab. Maciej Pieprzycza z UŚ w Katowicach,
dr hab. Robert Sowa z ASP w Krakowie.

Rozprawa doktorska, streszczenia wraz z recenzjami zostały zamieszczone na stronie BIP Uczelni pod adresem: <https://bip.filmsschool.lodz.pl/index.php?id=2223&id2=950>

Upzejmie informujemy, że zgodnie z zapisem regulaminowym, posiedzenie będzie nagrywane wyłącznie do celów wewnętrznych, protokolarnych.