



**Uczelniana Komisja ds. Stopni
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej**

Z a p r a s z a

dnia 11 kwietnia 2025 roku, o godz. 10.30

na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr. Jacka Piotra Bławuta

doktoranta Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej

Obrona odbędzie się w formie hybrydowej łączącej stacjonarne posiedzenie w Sali Konferencyjnej Uczelni z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację, w aplikacji Teams:

[Link do spotkania](#)

Rozprawa doktorska:

Oryginalne dokonanie artystyczne w postaci reżyserii filmu fabularnego „*Dzień Czekolady*”.

Pisemny komentarz: „*Anime a aktorski film fabularny - adaptacja form wizualnych i narracyjnych. Analiza „Dnia Czekolady” w oparciu o inspirację kinem anime.*”

Promotor: prof. dr hab. Zbigniew Wichłacz, ASP Łódź

Recenzenci: dr hab. Justyna Hanna Budzik, Instytut Nauk o Kulturze, UŚ w Katowicach,

dr hab. Adam Sikora, Szkoła Filmowa im. K. Kieślowskiego, UŚ w Katowicach,

prof. dr hab. Prot Jarnuszkiewicz, ASP w Warszawie

Streszczenie rozprawy oraz recenzje pracy zostały zamieszczone na stronie internetowej Uczelni:

<https://bip.filmschool.lodz.pl/index.php?id=2061&id2=950>