

UCZELNIANA KOMISJA DO SPRAW STOPNI
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi

Z A W I A D A M I A

dnia 26 marca /środa/ 2025 o godz. 12.15

odbędzie się

PUBLICZNA OBRONA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

Pani mgr Laury Paweli-Kolankiewicz

Obrona odbędzie się w formie hybrydowej łączącej stacjonarne posiedzenie w Sali Konferencyjnej Uczelni z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację, w aplikacji Teams:

[Link do spotkania](#)

Rozprawa doktorska:

Oryginalne dokonanie artystyczne w postaci **montażu filmu dokumentalnego "Solaris Mon Amour"**
oraz montażu dokumentu interaktywnego "The Spirit".

Pisemny komentarz pt.: **Od archiwum do ekspresji: asocjacyjny montaż w filmie „Solaris Mon Amour”**.

Promotor: dr hab. Krzysztof Pijarski z Wydziału Operatorskiego i Realizacji Tv. PWSFTviT w Łodzi.

Recenzenci: dr hab. Rafał Koschany z UAM w Poznaniu,
dr hab. Łukasz Ronduda z ASP w Warszawie,
dr hab. Hubert Czerepok z Akademii Sztuki w Szczecinie

Rozprawa doktorska, streszczenia wraz z recenzjami zostały zamieszczone na stronie BIP Uczelni pod adresem: <https://bip.filmschool.lodz.pl/index.php?id=2048&id2=950>