

**UCZELNIANA KOMISJA DO SPRAW STOPNI
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi**

Z A W I A D A M I A

**dnia 27 listopada /środa/ 2024 o godz. 10.00 ODBĘDZIE SIĘ
PUBLICZNA OBRONA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ
Pana Wojciecha Raweckiego**

Obrona odbędzie się w formie hybrydowej łączącej stacjonarne posiedzenie w Sali Senatu Uczelni z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację, w aplikacji Teams:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3acknKFMIvucq-CFPYU9mA8NUCSixSCsmoWwlsZq-0LGI1%40thread.tacv2/1730291875117?context=%7b%22Tid%22%3a%2294b963fa-8866-4150-adac-0722df66eee2%22%2c%22Oid%22%3a%222117647f-7827-40ff-a8ae-5954f9794375%22%7d>

Rozprawa doktorska:

Oryginalne osiągnięcie artystyczne w postaci autorstwa zdjęć operatorskich do filmu fabularnego Jerzego Gruzy pt. „Dariusz”.

wraz z **pisemnym komentarzem** pt.: „Realizacja teatrów telewizji i filmu fabularnego „Dariusz” w różnych aspektach techniki narracyjnej. Zagadnienie ujęte z punktu widzenia: operatora kamery, realizatora telewizyjnego, reżysera telewizyjnego, operatora obrazu: Teatru „Stara kobieta wysiaduje”, reż. Kazimierz Braun, autor Tadeusz Różewicz

Teatru „Rycerze króla Artura”, reż. i scenariusz Henryk Tomaszewski

Teatru „Kosmos”, reż. i scenariusz Eugeniusz Korin, autor Witold Gombrowicz

Filmu fabularnego „Dariusz”.

Promotorka: prof. dr hab. Elżbieta Protakiewicz z Wydziału Operatorskiego PWSFTviT w Łodzi.

Recenzenci: prof. dr hab. Ewa Bloom - Kwiatkowska ASP Łódź

prof. dr hab. Maciej Wojtyszko AT Warszawa

prof. dr hab. Jerzy Łukaszewicz UŚ w Katowicach

Opis osiągnięcia artystycznego, pisemny komentarz wraz z recenzjami zostały zamieszczone na stronie BIP Uczelni pod adresem: [Biuletyn Informacji Publicznej PWSFTVIT \(lodz.pl\)](https://bip.pwsftvit.lodz.pl)