

**OPIS ORYGINALNEGO DOKONANIA ARTYSTYCZNEGO
W POSTĘPOWANIU WS. NADANIA STOPNIA DOKTORA**

**Rodzaj dokonania artystycznego:
zdjęcia do filmu fabularnego „Legiony” w reżyserii Dariusza Gajewskiego**

**Premiera:
16.09.2019, Warszawa**

Tytuł dokonania artystycznego w języku polskim i angielskim

Zdjęcia do filmu fabularnego „Legiony” / Cinematography for the feature film ‘Legions’

Opis streszczający dokonanie artystyczne w języku polskim

Przygotowanie, opracowanie i wykonanie zasadniczej części zdjęć do historycznego filmu fabularnego „Legiony” w reżyserii Dariusza Gajewskiego.

Zasadnicze zdjęcia do filmu o łącznej długości 1 godzina 55 minut 46 sekund, mojego autorstwa, zostały wykonane w 2018 i 2019 roku na terenie Polski. W zasadniczej części zdjęć do filmu znalazły się sekwencje o zróżnicowanym charakterze i różnym stopniu trudności: dzienne, nocne, wewnętrzne, plenerowe, sceny masowe z udziałem kilkuset osób, intymne sceny aktorskie oraz duże sceny batalistyczne.

Zdjęcia do filmu odbywały się w Małopolsce, w Cieszynie i okolicach, w Tokarni, w Warszawie i okolicach, oraz na Mazurach.

Wykorzystałem kamerę cyfrową ARRI Alexa Mini i optykę anamorfotyczną Hawk V-lite. W scenach batalistycznych wykorzystałem dodatkowo różne specjalistyczne kamery do zdjęć efektowych.

Część zdjęć do filmu, dwie sekwencje o łącznej długości 15 minut 6 sekund, autorstwa Arkadiusza Tomiaka i Mikołaja Łebkowskiego została wykonana w 2017 roku.

Pierwsza zrealizowana przez nich sekwencja to sekwencja pod czołówkę – ucieczka głównego bohatera przed carskim patrolem. Czas ekranowy pierwszej sekwencji (00:03:10): 00:02:16 – 00:04:38 oraz 00:05:57 – 00:06:37.

Druga sekwencja to sekwencja bitwy pod Rokitną.

Czas ekranowy drugiej sekwencji (00:11:56): 00:51:33 – 01:03:29.

Pozostała, zasadnicza część filmu, łącznie z jego finalną wersją kolorystyczną jest mojego autorstwa.

Opis streszczający dokonanie artystyczne w języku angielskim

I was responsible for preparing, developing and shooting the principal photography for the historical feature film 'Legions', directed by Dariusz Gajewski.

I shot the film's principal part, screen time: 1 hour 55 minutes 46 seconds. Shooting took place in Poland in 2018 and 2019. The main part of the film included a wide range of sequences varying in difficulty, from daytime and night-time shoots to indoor and outdoor scenes, as well as mass scenes with hundreds of extras, intimate acting scenes and large battle sequences. I filmed both indoor and outdoor scenes in the Malopolska region, in and around Cieszyn, Tokarnia, Warsaw and its surroundings, and the Mazury region. For the principal photography I used two ARRI Alexa Mini digital camera and Hawk V-Lite anamorphic optics. In battle scenes additional special cameras were used.

Two sequences, totaling 15 minutes and 6 seconds, were shot by Arkadiusz Tomiak and Mikołaj Łebkowski in 2017. The first sequence they shot is the one where the main character escapes from the tsarist patrol. Screen time: from 00:02:16 to 00:04:38 and from 00:05:57 to 00:06:37.

The second sequence is the Battle of Rokitna.

Screen time: from 00:51:33 to 01:03:29.

I am responsible for the final colour version of the completed feature film.

Data i podpis:

24.09.2024 