

Edyta Wróblewska - streszczenie rozprawy doktorskiej
Kreatywne sposoby pokazywania przeszłości w filmie dokumentalnym
na przykładzie filmu pt.: „Gdy powieje harmatan”

Celem niniejszej rozprawy doktorskiej jest analiza kreatywnych sposobów prezentowania przeszłości w filmie dokumentalnym. We wstępie, stanowiącym jednocześnie pierwszy rozdział pracy, uzasadniam potrzebę podjęcia tego tematu. W rozdziale drugim znajduje się próba usystematyzowania istniejących technik przedstawiania przeszłości wraz z subiektywnym wyborem filmów, w których te techniki zostały zastosowane. Trzeci rozdział odwołuje się do metod i środków artystycznych wykorzystanych do zilustrowania przeszłości w moich poprzednich filmach. Następnie, w rozdziale czwartym, kompleksowo analizuję proces twórczy oraz poszczególne etapy powstawania filmu pt. „Gdy powieje harmatan” pod kątem poszukiwania rozwiązań pozwalających przywołać konkretne wydarzenia z przeszłości głównej bohaterki. Pisemny komentarz do pracy doktorskiej kończy podsumowanie i bibliografia, a w załączniku znajdują się linki do filmu oraz dodatkowych materiałów audiowizualnych.