

## OPIS ORYGINALNEGO DOKONANIA ARTYSTYCZNEGO W POSTĘPOWANIU WS. NADANIA STOPNIA DOKTORA

### Rodzaj dokonania artystycznego\*

\*wskazać rodzaj dokonania - przykładowo: reżyseria filmu, montaż filmu, scenariusz do filmu, zdjęcia do filmu, rola aktorska, produkcja filmowa, wystawa fotograficzna albo inne

**Montaż filmu Solaris Mon Amour, reżyseria i montaż dokumentu interaktywnego New Spirit**

### Data i miejsce premiery spektaklu lub rok produkcji filmu

**Solaris Mon Amour: 12.05.2023, Millenium Docs Against Gravity, Warszawa, New Spirit: 31.08.2024  
Spuma Space for the Arts, Wenecja, w ramach wystawy VnLabu "Ground Control"**

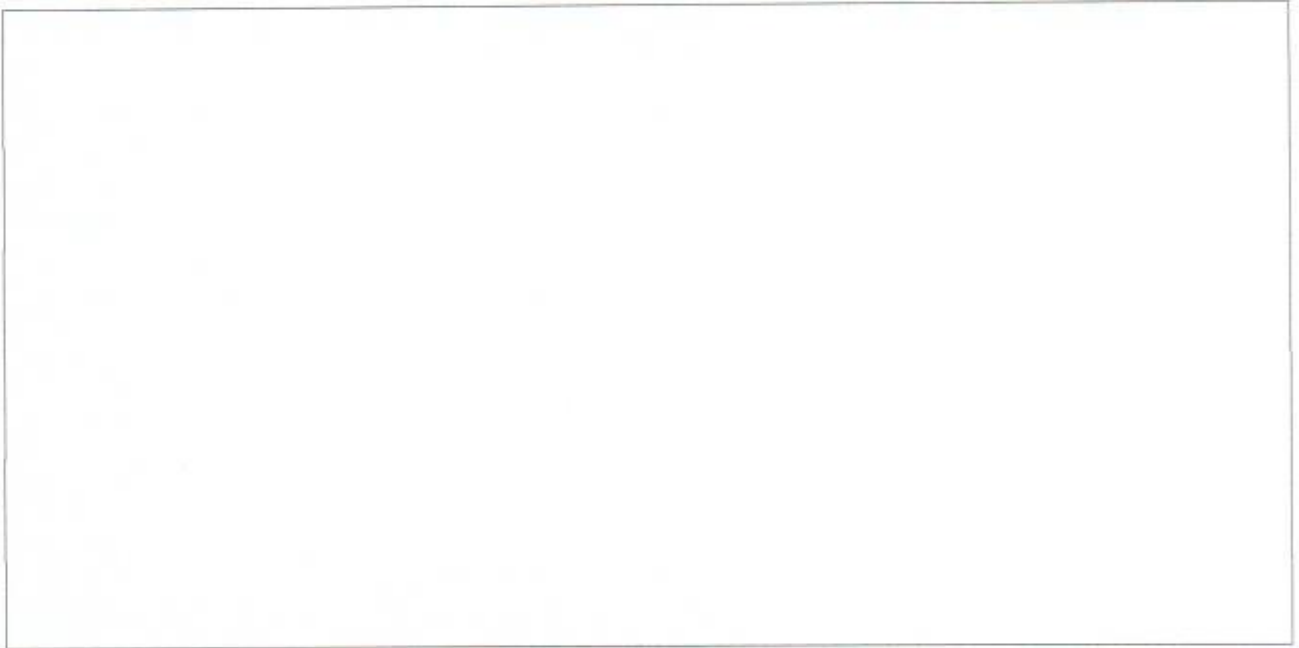
### Tytuł dokonania artystycznego w języku polskim i angielskim

**Solaris Mon Amour 2023, New Spirit 2023**

### Opis streszczający dokonanie artystyczne w języku polskim

*Solaris Mon Amour*: film found footage inspirowany "Solaris" [Stanisława Lema](#). Transowa, osobista opowieść o stracie, żalobie i pamięci. Film składa się z fragmentów 70 filmów wyprodukowanych przez Wytwórnę Filmów Oświatowych w Łodzi w latach 60. XXI wieku i pierwszych radiowych adaptacji "Solaris". Film trwa 47 minut, został stworzony przez artystyczny tercet: reżyseria: Kuba Mikurda, montaż: Laura Paweła, sound design: Marcin Lenarczyk. Film, do tej pory, był prezentowany na licznych festiwalach, zarówno w Polsce jak i na świecie. Między innymi: *Millenium Docs Against Gravity (premiery 2023)*, *Krakowski Festiwal Filmowy*, *Festiwal Polskich Filmów Fabularnych* w Gdyni, *Festiwal Kamera Akcja*, *Doc Lisboa 21*. Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Portugalii, *Archivio Aperto* w Bolonii, *14. Shanghai Biennale „Cosmos Cinema”* czy ostatnio *Unarchive Found Footage Fest* w Rzymie, na którym dostał nagrodę dla najlepszego filmu krótkometrażowego found footage.

*New Spirit*, czyli dodatkowa praca także skomponowana z archiwów, to dokument interaktywny (web-doc), powstały w ramach programu VnLab Pracowni Narracji Interaktywnych, pod okiem Krzysztofa Pijarskiego, Krzysztofa Franka, Tytusa Szabelskiego i Katarzyny Boratyn, we współpracy z Lauren Dubowski (scenariusz) i Super Skrypt (web design). Dokument interaktywny podejmujący temat myśli utopijnego osadnictwa w XIX wieku w stanach zjednoczonych, skomponowany z wielu materiałów archiwalnych, między innymi wykonanych przeze mnie archiwów wytworzonych. Dokument składa się z pięciu rozdziałów, które są związane z pięcioma żywiołami. Opowieść o utopijnych koncepcjach wizji społeczeństwa spowita w poetyckim klimacie, który nadała Lauren Dobowski.



**Opis streszczający dokonanie artystyczne w języku angielskim**

Solaris Mon Amour: found footage film inspired by Stanisław Lem's "Solaris". A trance-like, personal story about loss, mourning and memory. The film consists of fragments of 70 films produced by the Educational Film Studio in Łódź in the 1960s and the first radio adaptations of "Solaris". The film lasts 47 minutes and was created by an artistic trio: director: Kuba Mikurda, editing: Laura Pawela, sound design: Marcin Lenarczyk. So far, the film has been presented at numerous festivals, both in Poland and around the world. Among others: Millenium Docs Against Gravity (premiere 2023), Krakow Film Festival, Polish Feature Film Festival in Gdynia, Kamera Akcja Festival, Doc Lisboa 21st International Film Festival in Portugal, Archivio Aperto in Bologna, 14th Shanghai Biennale "Cosmos Cinema" and most recently the Unarchive Found Footage Fest in Rome, where it received an award for the best found footage short film.

New Spirit, an additional work also composed from the archives, is an interactive document (web-doc), created as part of the VnLab program of the Interactive Narratives Studio, under the supervision of Krzysztof Pijarski, Krzysztof Frank, Tytus Szabelski and Katarzyna Boratyn, in cooperation with Lauren Dubowski (script) and Super Script (web design). An interactive document dealing with the topic of utopian settlement in the 19th century in the United States, composed of many archival materials, including archives created by me. The document consists of five chapters that are related to the five elements. The story about utopian concepts of the vision of society is wrapped in a poetic

atmosphere created by Lauren Dobowski.

Data i podpis: 30.05.2024 Laura Paweł