

**Uczelniana Komisja ds. Stopni**

**Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej**

**Z a p r a s z a**

dnia **16 maja 2025 roku, o godz. 12.30**

**na publiczną obronę pracy doktorskiej**

**mgr Edyty Wróblewskiej**

 doktorantki Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej

**„Kreatywne sposoby pokazywania przeszłości w filmie dokumentalnym”**

z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację

 Promotorka: prof. dr hab. Maria Zmarz- Koczanowicz

 Recenzentki: dr hab. Beata Dzianowicz, UŚ w Katowicach, Szkoła Filmowa im. K. Kieślowskiego

 dr hab. Dagmara Drzazga, UŚ w Katowicach, Szkoła Filmowa im. K. Kieślowskiego

 prof. dr hab. Natasza Ziółkowska- Kurczuk, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

*Streszczenie rozprawy oraz recenzje pracy zostały zamieszczone na stronie internetowej Uczelni pod adresem: BIP, Awanse naukowe, Uczelniana Komisja ds. Stopni.*

Link do spotkania: <https://teams.microsoft.com/meet/3952156125795?p=WH7hXLLRIiPmC5TmMk>